

DOCUMENTO DEL MES

NÚMERO 93. ABRIL DE 2024

I FIESTA DE LA CULTURA Y EL ARTE (1949)

AMCR. Fondo Joaquín Galiano García, *Convocatoria y programa I Fiesta de Cultura y Arte Local, 1949, Sig. 7/8.*

Si por algo destaca Crevillent desde mediados del siglo XIX es, entre otras cosas, por su faceta cultural, y los crevillentinos así lo demostraron con su amor al canto, la música o el teatro, aficiones que llevaban consigo asociadas la organización de diversas actividades por parte del Ayuntamiento y otras entidades, sobre todo, coincidiendo con la llegada de las fiestas, como la Semana Santa, una tradición que se remonta al último cuarto del siglo XVII.

En febrero de 1949, en la Comisión Municipal Permanente –antecedente de la actual Junta de Gobierno-, el concejal de Educación y Cultura, Anselmo

Mas, último Cronista de la Villa, expuso que “con el fin de fomentar el canto de las habaneras que, desde tiempo inmemorial se venían cantando en ésta, y que con la importación de otros cantos, se veía en peligro el perderse este canto tan popular y tan de esta villa”, y propuso organizar un concurso local de habaneras coincidiendo con la Semana Santa, así como un concurso de fotografía y un tercero de pintura, cuya temática serían los rincones, paisajes y vistas de Crevillent y de esta manera, estimular estas artes y que, bien podría ser el antecedente del actual concurso internacional de fotografía Memorial Alberto Candela Candela, fundado en 1960.

Así nació la I Fiesta de Cultura y Arte Local hace justo 75 años, cuyos premios ascendían a un total de 1.550 pesetas, a cargo de la partida municipal de fiestas del presupuesto municipal.

El fondo documental de Joaquín Galiano García conserva la convocatoria de este certamen cultural, acompañado de una relación de más de una treintena

de habaneras antiguas para su selección por los participantes, junto con la obligada que no podía ser otra, que la típica habanera crevillentina "Paloma Mensajera".

Este mismo año 1949, el 16 de abril, Sábado Santo, por entonces denominado Sábado de Gloria, en el Teatro Chapí tuvo lugar un espectáculo preparado por el Grupo Artístico de la Cofradía de Crevillentinos Ausentes (CCA), ya que estas mismas aficiones eran compartidas por los residentes fuera de nuestra villa.

Esta fue una función organizada a beneficio de los pobres, a los que las comunidades de ausentes solían prestar su ayuda de manera constante, a pesar de las dificultades económicas que sufrían en sus lugares de residencia.

El programa fue muy completo, comenzando por el estreno de un documental biográfico sobre el escultor Mariano Benlliure, facilitado por su secretario José Tallaví, al que siguió la representación de la comedia "En mi vida he roto un plato", entre cuyos actores

participantes aparecen artistas tan conocidos como Isabelita Alfonso, Manolito Adsuar o Paquito Pastor, secretario de la CCA y a lo largo del espectáculo, se realizaron varios sorteos de regalos.

Este programa de actos incluye también la descripción del viaje colectivo que tuvo lugar en 1949, por los ausentes a Crevillent, donde permanecieron una semana, y que incluía la visita anual al Asilo y como no, la tradicional excursión a la playa del Pinet, hasta donde se trasladaron gracias a la cesión gratuita de los camiones por la empresa Transportes Davó.

Con todo, la I la Fiesta de la Cultura de 1949, fue una estupenda iniciativa del Ayuntamiento no sólo para Crevillent, sino también para atraer a los visitantes que venían a nuestra localidad con motivo de la Semana Santa, una "ocasión de poder apreciar el grado de Arte y Cultura de nuestro pueblo."