

DOCUMENTO DEL MES
NÚMERO 51. OCTUBRE DE 2020

LA COFRADÍA DE CREVILLENTINOS AUSENTES DE MADRID

AMCR. Fondo Joaquín Galiano García, Boletín de la Cofradía de Crevillentinos Ausentes de Madrid, 1948-1956, Sig. 5/15.

El Archivo Municipal "Clara Campoamor" conserva entre sus fondos el perteneciente al crevillentino Joaquín Galiano García, donado por los herederos de su buen amigo Francisco Pastor Juan en julio de 2017.

La figura de Joaquín Galiano quizá sea poco conocida en nuestro Crevillent, a pesar de sus muchos logros para con nuestra cultura local. Nacido en Crevillent en 1909, reside en la calle Mayor donde sus padres ostentan una pastelería. En 1935, a sus 26 años, es elegido secretario de la recién creada Comisión de Fiestas para la Semana Santa (tras unos años desaparecida), órgano que publica el número 2 de la Revista y cuando llega el primer viaje de los ausentes, organizado por la Comisión de Madrid, que él mismo recibe *"con el Ayuntamiento, Banda de Música, cohetes y mucho público. Aquél recibimiento nos conmovió profundamente."*

Gran amante de su pueblo natal y de su cultura, tuvo además una intensa labor literaria. Publicó dos libros titulados *24 cuentos para niños crevillentinos* (1983) y *Páginas Sueltas* (1984), si bien entre su documentación personal se han conservado un gran número de manuscritos de obras no publicadas, como *La paloma en el aire*, *Mi vano biográfico o Memorias de un crevillentino*, *Crevillentinos de antaño*, *Utopilandia* y *Poliantea*.

En 1940 se convierte en crevillentino ausente al trasladar su residencia a Madrid, donde trabaja como propietario y gerente del laboratorio Vogalia.

Desde este mismo momento, reúne a los ausentes en el Bar Mas, propiedad de dos hermanos crevillentinos, y comienzan a enviar su particular limosna de Pascua a los pobres de Crevillent, pero Joaquín pensaba que se podía hacer algo más.

Finalmente, el 24 de abril de 1947, en el café Iruña, se funda la Cofradía de Crevillentinos Ausentes de Madrid (CAA), de la mano de D. Vicente López Rico, D. Manuel Magro Espinosa, D. Marcial Espinosa Molina y D. José Pérez González, actuando él mismo como secretario, llevando debida cuenta de todas las reuniones. A esta asociación madrileña, siguieron otras en Barcelona y Valencia.

La finalidad de esta asociación, que alcanzó los 273 socios, estaba perfectamente reflejada en sus estatutos, cuyo Título I, artículo primero dice: *“los fines de la Cofradía de Crevillentinos Ausentes serán laborar por la mayor gloria y grandeza de Crevillente, especialmente por su Semana Santa.”*

Durante los primeros años, la cofradía llevó a cabo numerosas actividades, dándolas a conocer a través de una Circular o Boletín, iniciativa que también realizó la cofradía de Barcelona.

A través de sus páginas, informaban a los socios de todo lo relativo a esta asociación: presentación de cuentas, venta de lotería de Navidad, emplazamiento para las reuniones de socios, convocatorias para celebrar la Junta General e incluso, entrevistas y encuestas, como por ejemplo, si deberían tener “paso” propio, cuyas opiniones eran luego publicadas y que dieron lugar a la adquisición del Traslado al Santo Sepulcro.

Este boletín publicaba los obituarios, como el del Presidente de la cofradía, D. Vicente López Rico, fallecido el 22 de enero de 1949, y por su puesto, todo lo relacionado con la Semana Santa, como el Monumento, el Museo-Hotel, “el corte”, las visitas a Crevillent, contadas a modo de crónica, así como otras actividades, como el Congreso Internacional de Crevillentinos Ausentes celebrado en 1957.

También se publicada un noticiario crevillentino sobre la vida social y cultural, lo que nos permite conocer algunos aspectos, hoy desaparecidos, como la celebración de los Juegos Florales o el Certamen Literario, organizado por la Sociedad Cultura y Artística Nuevo Casino. También llegó a publicarse la letra de más de un centenar de habaneras.

El boletín alcanzó los 53 números y dejó de publicarse en abril de 1956, cuando por decisión conjunta del Patronato de Semana Santa y las tres Cofradías de Crevillentinos Ausentes se acordó que *Patrica Chica*, dirigida por José Candela Adsuar, pasara a ser el órgano informativo de las cuatro entidades.

El Archivo Municipal "Clara Campoamor" quiere rendir su particular homenaje y reconocimiento a Joaquín Galiano, un crevillentino ausente, pero gran amante de su patria chica y defensor de nuestra Semana Mayor, que según sus propias palabras "es un hecho natural, algo vinculado a la más profunda esencia crevillentina."

Para saber más...

- PASTOR JUAN, F., "Fundación de la primera Cofradía de Crevillentinos Ausentes (CCA) en Madrid", en *Revista Semana Santa-Crevillent*, 2001 (64), pp. 140-141.
- "Los crevillentinos en Madrid", en *Revista Semana Santa-Crevillent*, 1935, p. 41.