



CREVILLENTE

CULTURA, TRADICIÓN Y NATURALEZA
CULTURA TRADICIÓ I NATURALESA



www.turismocrevillent.es



 ESPAÑOL
 VALENCIÀ



Crevillent

CREVILLENTE





Crevillent es un municipio situado en el sureste de la Comunidad Valenciana donde el sol visible casi todo el año favorece la vida en la calle y la relación de sus gentes. Cuenta con dos grandes festividades: la de Moros y Cristianos declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, junto con la celebración de la Semana Santa, Fiesta de Interés Turístico Internacional. Crevillent también destaca por su tradicional industria alfombrera, que le ha conferido el sobrenombre de Ciudad de la Alfombra. Sus plazas, sus tradiciones, su historia, su cultura museística y musical, sus fiestas y su gastronomía hacen de Crevillent un lugar para ser compartido, disfrutado y recordado.

Crevillent és un municipi situat en el sud-est de la Comunitat Valenciana on el sol visible quasi tot l'any, afavorix la vida en el carrer i la relació de les seues gents. Compta amb dos grans festivitats: la de Moros i Cristians declarada Festa d'Interés Turístic Nacional, junt amb la celebració de la Setmana Santa, Festa d'Interés Turístic Internacional. Crevillent també destaca per la seu tradicional indústria, que li ha conferit el sobrenom de Ciutat de l'Estora. Les seues places, les seues tradicions, la seu història, la seu cultura museística i musical, les seues festes i la seu gastronomia fan de Crevillent un lloc per a ser compartit, disfrutat i recordat.

Población: 28.362 habitantes
Superficie: 103,30 km²
Temperatura media anual: 17 °C
Como llegar:
Carretera Nacional N-332 (Alicante – Cartagena)
Autovía A7 (Alicante – Murcia)
AP7 (Alicante-Cartagena)
Distancias:
Elche: 9 km.
Aeropuerto del Altet: 23 km.
Alicante: 32 km.
Murcia: 47 km.
Guardamar del Segura: 25 km.

Població: 28.362 habitants
Superficie: 103,30 km²
Temperatura mitjana anual: 17 °C
Com arribar:
Carretera Nacional N-332 (Alacant – Cartagena)
Autovia A7 (Alacant – Múrcia)
AP7 (Alacant-Cartagena)
Distàncies:
Elx: 9 km.
Aeroport de l'Altet: 23 km
Alacant: 32 km.
Múrcia: 47 km.
Guardamar del Segura: 25 km.

SITUACIÓN DE LOS LUGARES DE INTERÉS



1. Casa Consistorial
2. Parroquia Ntra. Sra. de Belén
3. Mercado de Abastos
4. Barrio de la Morería
5. Museo de la Semana Santa de Crevillent
6. Museo Casal Fester
7. Casa Museo Contemporáneo de Arte y Ciencia
8. Museo Mariano Benlliure
9. Museo de Pintura Julio Quesada
10. Jardines de Fontenay
11. Paseo Calvario
12. Parc Nou
13. Paseo de la Rambla



**OFICINA MUNICIPAL
DE TURISMO
DE CREVILLENTE**
C/. Blasco Ibáñez, 8
03330 Crevillent (Alicante)
Tel. 96 540 15 26 - Ext. 306
www.turismocrevillent.es
infoturisme@crevillent.es

DESCUBRE CREVILLENTE

DESCOBREIX CREVILLENTE



ES PASEO DE FONTENAY

Paseo dedicado a la ciudad francesa de Fontenay Le Comte, unida con Crevillente a través del Jumelage desde el año 1968. Al final del paseo se encuentra el Monumento a la Festa como homenaje a las Fiestas de Moros y Cristianos de Crevillente.

VA PASSEIG DE FONTENAY

Passeig dedicat a la ciutat francesa de Fontenay Le Comte, unida amb Crevillente a través del Jumelage des de l'any 1968. Al final del passeig es troba el Monument a la Festa com a homenatge a les Festes de Moros i Cristians de Crevillent.



ES BARRIO DE LA MORERÍA

Se trata del antiguo casco urbano de Crevillente de marcado carácter islámico.

VA BARRI DE LA MORERIA

Es tracta de l'antic nucli urbà de Crevillent de marcat caràcter islàmic.

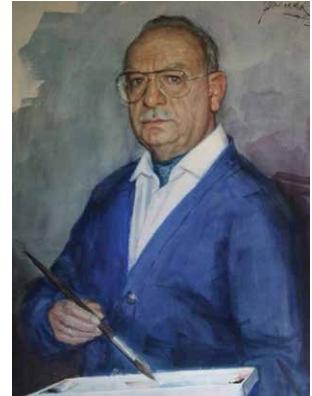


ES IGLESIA NTRA. SRA. DE BELÉN

Finalizada en 1828 es la Iglesia Parroquial más grande de la Diócesis de Alicante. Destaca en su interior la gran riqueza imaginera que posee, destacando las 5 obras de Mariano Benlliure.

VA ESGLÉSIA NTRA. SRA. DE BETLEM

Finalitzada en 1828 és l'Església Parroquial més gran de la Diòcesi d'Alacant. Destaca en el seu interior la gran riquesa imatgera que posseix, destacant les 5 obres de Mariano Benlliure.



ES MUSEO PINTOR JULIO QUESADA

Museo propiedad de la Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís donde se exponen unas 200 obras del considerado mejor acuarelista del siglo XX.

VA MUSEU PINTOR JULIO QUESADA

Museu propietat de la Cooperativa Elèctrica Sant Francesc d'Assís on s'exposen unes 200 obres del considerat millor aquarel·lista del segle XX.



MERCADO DE ABASTOS

Construido sobre la antigua Iglesia Ntra. Sra. de Belén. Se conserva la Torre – Campanario, en ella se procede al “Encendido de la Cruz de Cuaresma”, que marca el periodo litúrgico.



CASA CONSISTORIAL

Construida en 1901 destaca por su fachada de color rojizo. En su balcón se celebra el “Primer Tró” y el alumbrado oficial, acto que da comienzo a las Fiestas de Moros y Cristianos de Crevillent.



CASAL FESTER

Dedicado a las fiestas de Moros y Cristianos de Crevillent. Se exponen los trajes de reinas, sultanás y capitanes, objetos de gran valor sentimental y los carteles anunciadores de la festa realizados por pintores como: Julio Quesada, Miguel Ángel Rodrigo, Gaspar Lledó, Antonio Guilabert y Francisco Navarro.



CASA MUSEO CONTEMPORÁNEO DE ARTE Y CIENCIA

Ubicado en el interior del Parc Nou, con 29.000 m² de zona arbolada. Aloja un edificio neoclasicista en el que está ubicado el Despatx Laboratorio del Dr. Mas Magro, una sala dedicada a Crevillentinos Ilustres, la Pinacoteca Municipal y un moderno edificio dedicados a la arqueología y paleontología Crevillentina.

MERCAT D'ABASTOS

Construit sobre l'antiga Església Ntra. Sra. de Betlem. Es conserva la Torre – Campanar, en ella es procedix “a l'Encesa de la Creu de Quaresma”, que marca el període litúrgic.

CASA CONSISTORIAL

Construïda en 1901 destaca per la seu fatxada de color rogenc. En el seu balcó se celebra el “Primer Tró” i l'enllumenat oficial, acte que dóna començament a les Festes de Moros i Cristians de Crevillent.

CASAL FESTER

Dedicat a les festes de Moros i Cristians de Crevillent. S'exposen els trages de reines, sultanes i capitans, objectes de gran valor sentimental i els cartells anunciadors de la festa realitzats per pintors com: Julio Quesada, Miguel Ángel Rodrigo, Gaspar Lledó, Antonio Guilabert i Francisco Navarro.

CASA MUSEU D'ART CONTEMPORANI I CIÈNCIA

Ubicat en l'interior del Parc Nou, amb 29000m² de zona arborada. Allotja un edifici neoclassicista en què està ubicat el Despatx Laboratori del Dr. Mas Magro, una sala dedicada a Crevillentins Il·lustres, la Pinacoteca Municipal i un modern edifici dedicats a l'arqueologia i paleontologia Crevillentina.



ES MUSEO MUNICIPAL MARIANO BENLLIURE

Museo único en España donde custodia una rica colección permanente de 128 obras de temática variada. Destaca el conjunto de bocetos y modelos en escayola expuestos junto a las obras acabadas. Dibujos, pinturas y un importante archivo documental completan sus fondos. Pocos museos pueden mostrar un conjunto similar que permita acercarse a la obra de un artista.

VA MUSEU MUNICIPAL MARIANO BENLLIURE

Museu únic a Espanya on custòdia una rica col·lecció permanent de 128 obres de temàtica variada. Destaca el conjunt d'esbossos i models en escaiola exposats junt amb les obres acabades. Dibuixos, pintures i un important arxiu documental completen els seus fons. Pocs museus poden mostrar un conjunt semblant que permeta acostar-se a l'obra d'un artista.



ES MUSEO SEMANA SANTA CREVILLENTE

Museo donde se exponen 24 de los 32 pasos que procesionan en la Semana Santa Crevillentina. Gracias a la configuración del edificio permite al visitante contemplar estas obras de arte desde distintas perspectivas, llegando a sentirse completamente integrado en el ambiente creado. Destacan las obras de prestigiosos artistas como: Juan García Talens, Antonio Riudavets y Mariano Benlliure.

VA MUSEU SETMANA SANTA CREVILLENTE

Museu on s'exposen 24 dels 32 passos que processionen en la Setmana Santa Crevillentina. Gràcies a la configuració de l'edifici permet al visitant contemplar estes obres d'art des de distintes perspectives, arribant a sentir-se completament integrat en l'ambient creat. Destaquen les obres de prestigiosos artistes com: Juan García Talens, Antonio Riudavets i Mariano Benlliure.



ES PASEO DE LA RAMBLA, PLAZA COMUNIDAD VALENCIANA

Atraviesa Crevillent de norte a sur. En su recorrido encontramos la Plaza de la Comunidad Valenciana, punto de encuentro de la población presidiendo la figura ecuestre de Jaime II de Aragón "El Justo".

VA PASSEIG DE LA RAMBLA, PLAÇA COMUNITAT VALENCIANA

Travessa Crevillent de nord a sud. En el seu recorregut trobem la Plaça de la Comunitat Valenciana, punt de trobada de la població, presidint la figura eqüestre de Jaume II d'Aragó "El Justo".



ES PASEO DE LA RAMBLA, PLAZA GASPAR LLEDÓ

A mitad de su recorrido nos encontramos el Obelisco, con una altura de 37'5m de color azul donde pretende evocar un homenaje hecho al sol y al agua. En su parte baja encontramos reflejados los pilares básicos de la población; El escudo de la Villa, las alegorías de la música y de la Semana Santa y el escudo de la asociación de Moros y Cristianos. Siguiendo el recorrido, en la Plaza de Gaspar Lledó, está situado el monumento a la Danza, obra del Crevillentí Pepe Miralles.

VA PASSEIG DE LA RAMBLA, PLAÇA GASPAR LLEDÓ

A mitat del seu recorregut ens trobem l'Obelisc, amb una altura de 37'5m de color blau on pretén evocar un homenatge fet al sol i a l'aigua. En la seua part baixa trobem reflectits els pilars bàsics de la població; L'escut de la Vila, les al·legories de la música i de la Setmana Santa i l'escut de l'associació de Moros i Cristians. Seguint el recorregut, en la Plaça de Gaspar Lledó, està situat el monument a la Dansa, obra del Crevillentí Pepe Miralles.

SEMANA SANTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

SETMANA SANTA D'INTERÉS TURÍSTIC INTERNACIONAL



ES Durante la primavera, tiene lugar la celebración de la Semana Santa canalizada a través de la Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Crevillent, cuyos orígenes se remontan al siglo XVII. Arte, tradición, religión y sentir popular son los elementos que definen a esta celebración de una belleza extrema. Su pórtico es el septenario en honor a la Virgen de los Dolores, que se conmemora durante toda la semana anterior a los actos pasionales. La magia del Miércoles Santo comienza con el tradicional arreglo de pasos; pasos que posteriormente desde todos los puntos cardinales, concurren en la tradicional "entrada de pasos" en la Iglesia de Belén. En la madrugada del Viernes Santo, al amanecer "La Morquera" es tomada por los vecinos para presenciar con fervor un acto sentido para Crevillent: el abrazo entre la madre y el hijo durante la procesión de camino del Calvario. Tras ello, siguiendo la tradición, los participantes reponen fuerzas en un almuerzo a base de "Pa Torrat" que acompañado de bacalao, ajos y habas conforman

VA Durant la primavera, té lloc la celebració de la Setmana Santa canalitzada a través de la Federació de Confraries i Germanats de Setmana Santa de Crevillent, els orígens de la qual es remunten al segle XVII. Art, tradició, religió i sentir popular són els elements que definixen a esta celebració d'una bellesa extrema. El seu pòrtic és el septenari en honor a la Mare de Déu dels Dolors, que es commemora durant tota la setmana anterior als actes passionals. La màgia del Dimecres Sant comença amb el tradicional arreglament de passos; passos que posteriorment des de tots els punts cardinals, concorren en la tradicional "entrada de passos" en l'Església de Betlem. En la matinada del Divendres Sant, a l'alba "La Morquera" és presa pels veïns per a presenciar amb fervor un acte sentit per a Crevillent: l'abraç entre la mare i el fill durant la processó de camí del Calvari. Després d'això, seguint la tradició, els participants reposen forces en un esmorzar a base de "Pa Torrat" que acompanyat d'abadejo, alls i faves conformen el genuí "esmorzar de



el genuino “almuerzo de Viernes Santo”. Con el atardecer la solemnidad cubre las calles de Crevillent, con la procesión de la Muerte de Cristo, una de las procesiones más bonitas, donde los pasos del escultor Mariano Benlliure jalonen tramo a tramo las calles del centro de la villa. Seis son los grupos escultóricos que participan en la procesión del Sábado Santo denominada “Procesión del santo entierro de Cristo”, los pasos van acompañados de los característicos Coros de Crevillent interpretando motetes. Finalmente el Domingo de Resurrección de Jesucristo, Crevillent lo conmemora, en la plaza de la Constitución.

Divendres Sant”. Amb el capvespre la solemnitat cobrix els carrers de Crevillent, amb la processó de la Mort de Crist, una de les processons més boniques, on els passos de l'escultor Mariano Benlliure jalonen tram a tram els carrers del centre de la vila. Sis són els grups escultòrics que participen en la processó del Dissabte Sant denominada “Processó del sant enterrament de Crist”, els passos van accompanyats dels característics Cors de Crevillent interpretant motets. Finalment el Diumenge de Resurrecció de Jesucrist, Crevillent ho commemora, en la plaça de la Constitució.

LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS

LA FESTA DE MOROS I CRISTIANS



La Fiesta de Moros y Cristianos de Crevillent en honor a nuestro patrón San Francisco de Asís, se configura como una de las más importantes y vistosas entre las localidades donde tienen lugar este tipo de celebraciones. Son doce las comparsas, seis moras y seis cristianas, las que forman la fiesta Crevillentina, canalizada a través de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos. Unas fiestas donde la mujer está plenamente integrada desde sus orígenes, realizando sugestivos ballets y coreografías. Hay que destacar las dos entradas, cristiana y mora en las que todas las comparsas lucen sus elegantes y bonitos trajes, urdidos con los tejidos de la fantasía y de la historia, destacando el lujo y la belleza de reinas y sultanas exhibiéndose en sus carrozas. Y para terminar, un tercer elemento que nos gustaría destacar de nuestras fiestas son las Embajadas, declaradas Bien de Interés Cultural, piezas teatrales con contenido histórico obra de Salvador Domenech que nos trasladan hasta el siglo XIII y que nos hablan de esas luchas entre moros y cristianos con la peculiaridad de que en nuestra población no hay ni vencedores ni vencidos.

La Festa de Moros i Cristians de Crevillent en honor al nostre patró Sant Francesc d'Assís, es configura com una de les més importants i vistoses entre les localitats on tenen lloc este tipus de celebracions. Són dotze les comparses, sis mores i sis cristianes, les que formen la festa, canalitzada a través de l'Associació de Festes de Moros i Cristians. Unes festes on la dona està plenament integrada des dels seus orígens, realitzant suggestius ballets i coreografies. Cal destacar les dues entrades, cristiana i mora en què totes les comparses lluïxen els seus elegants i bonics trajes, ordits amb els teixits de la fantasia i de la història, destacant el luxe i la bellesa de reines i sultanes exhibint-se en les seues carrosses. I per a acabar, un tercer element que ens agradaria destacar de les nostres festes són les Ambaixades, declarades Bé d'Interés Cultural, peces teatrals amb contingut històric obra de Salvador Domènech que ens traslladen fins al segle XIII i que ens parlen d'eixes lluites entre moros i cristians amb la peculiaritat que en la nostra població no hi ha ni vencedors ni vençuts.

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

DECLARADA D'INTERÉS TURÍSTIC NACIONAL



SIERRA DE CREVILLENTE

ARQUEOLOGÍA: PENYA NEGRA

Crevillente posee unas características geográficas muy propias, con una zona montañosa al norte, que presenta un frente casi rectilíneo atravesado por pequeños barrancos, y una llanura al sur, condicionada por los aportes de las ramblas, además de un clima semiárido. Entre sus parajes naturales, sobresale el Parque de Montaña de San Cayetano, situado al pie del pico del mismo nombre y con una altitud de 817 m. La configuración orográfica de Crevillente favorece la práctica del senderismo, ya que abundan las laderas no muy escarpadas y suaves valles por donde transcurren pistas y caminos de herraduras.

La Penya Negra se sitúa en una elevación recayente al Barranco de la Rambla. Allí se han encontrado restos de un enorme asentamiento del llamado Bronce Final datado en el S. IX a.C., con una actividad metalúrgica sobresaliente, que pronto recibe influjos orientalizantes del Mediterráneo Oriental, configurando una enorme ciudad tartésica de unas 40 has identificada como la Herna que se cita en los textos antiguos, la cual desapareció en el S. VI a.C.



SERRA DE CREVILLENTE / ARQUEOLOGIA: PENYA NEGRA



Crevillent posseeix unes característiques geogràfiques molt pròpies, amb una zona muntanyosa al nord, que presenta un front quasi rectilini travessat per xicotets barrancs, i una plana al sud, condicionada per les aportacions de les rambles, a més d'un clima semiàrid. Entre els seus paratges naturals, sobreix el Parc de Muntanya de Sant Gaietà, situat al peu del pic del mateix nom i amb una altitud de 817 m. La configuració orogràfica de Crevillent afavorix la pràctica del senderisme, ja que abunden les vessants no molt escarpades i suaus valls per on transcorren pistes i camins de ferradures.

La Penya Negra se situa en una elevació que dona al Barranc de la Rambla. Allí s'han trobat restes d'un enorme assentament del cridat Bronze Final datat en el S. IX a.C., amb una activitat metal·lúrgica excel·lent, que prompte rep influxos orientalitzants del Mediterrani Oriental, configurant una enorme ciutat tartésica d'unes 40 has identificada com l'Herna que se cita en els textos antics, la qual va desaparèixer en el S. VI a.C.

RUTAS POR LA SIERRA DE CREVILLENTE

RUTES PER LA SERRA DE CREVILLENTE

P.R. – C.V. 108

ELS PONTETS – CASTELL VELL – CASA TÍO MARIANO – CATÍ ELS PONTETS

ITINERARIO

El sendero se inicia en el paraje de Crevillent denominado Els Pontets. Tomaremos la pista que discurre por debajo de este antiguo acueducto y que nos conducirá al Barranc dels Corcons. Desde este punto nos dirigiremos a la casa del tío Mariano y, en dirección Sudoeeste, hacia el camino de la Hoya. Seguiremos hasta alcanzar los parajes del Rach y Els Anouers, para llegar, finalmente, al Barranc de Catí. En el punto más bajo de este barranco encontraremos el Pouet de la Mel. Desde este lugar, continuaremos el sendero, para volver, de nuevo, al punto de inicio del mismo.

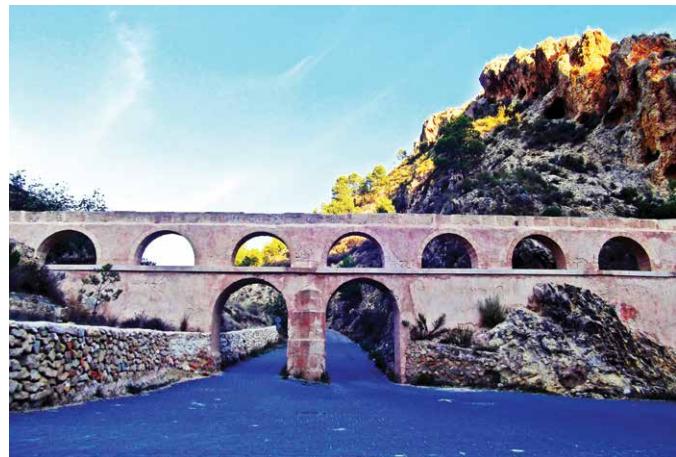
Salida: Els Pontets.

Llegada: Els Pontets.

Recorrido: 16,95 kilómetros.

Tiempo Aprox.: 5 horas 30 minutos.

Dificultad: Media.



ITINERARI

La senda s'inicia en el paratge de Crevillent denominat Els Pontets. Prendrem la pista que discorre per davall d'este antic aqüeducte i que ens condirà al Barranc dels Corcons. Des d'este punt ens dirigirem a la casa del tio Mariano i, en direcció Sud-oest, cap al camí de la Foia. Seguirem fins a aconseguir els paratges del Rach i Els Anouers, per a arribar, finalment, al Barranc de Catí. En el punt més davall d'este barranc trobarem el Pouet de la Mel. Des d'este lloc, continuarem la senda, per a tornar, de nou, al punt d'inici del mateix.

Eixida: Els Pontets.

Arribada: Els Pontets.

Recorregut: 16,95 quilòmetres.

Temps Aprox.: 5 hores 30 minuts.

Dificultat: Mitja.



RUTAS POR LA SIERRA DE CREVILLENTE

RUTES PER LA SERRA DE CREVILLENTE

P.R. – C.V. 109

ELS PONTETS – SENDA DOLÇA – CASA TÍO MARIANO – ELS PONTETS

ITINERARIO

El sendero se inicia en el paraje de Crevillent denominado Els Pontets. Siguiendo las indicaciones del PRV-109, tal y como figuran en el panel informativo, nos dirigiremos al barranco de Castellà y posteriormente al Barranc dels Corcons. Tomaremos la senda que conduce a la casa del tío Mariano y una vez en este punto, la pista asfaltada que se dirige hacia el paraje la Vella (cota máxima de la sierra). En la confluencia de la senda de los Evangelistas y la variante de la Vella, tomaremos la senda Dolca, hasta alcanzar, finalmente, la pista dels Pontets.

Salida: Els Pontets.

Llegada: Els Pontets.

Recorrido: 13,05 kilómetros.

Tiempo Aprox.: 3 horas 30 minutos.

Dificultad: Media - Baja.

ITINERARI

La senda s'inicia en el paratge de Crevillent denominat Els Pontets. Seguint les indicacions del PRV-109, tal com figuren en el panell informatiu, ens dirigirem al barranc de Castellà i posteriorment al Barranc dels Corcons. Prendrem la senda que conduïx a la casa del tio Mariano i una vegada en este punt, la pista asfaltada que es dirixig cap al paratge la Vella (cota màxima de la serra). En la confluència de la senda dels Evangelistes i la variant de la Vella, prendrem la senda Dolça, fins a aconseguir, finalment, la pista dels Pontets.

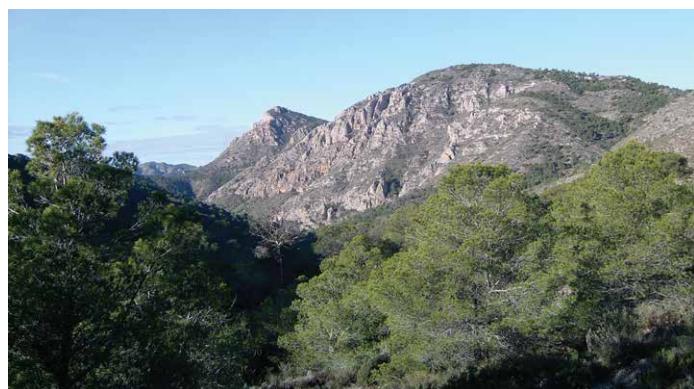
Eixida: Els Pontets.

Arribada: Els Pontets.

Recorregut: 13,05 quilòmetres.

Temps Aprox.: 3 hores 30 minuts.

Dificultat: Mitja - Baixa.



RUTAS POR LA SIERRA DE CREVILLENTE

RUTES PER LA SERRA DE CREVILLENTE

P.R. – C.V. 110

ELS ANOUERS – SANT JURI – ELS ANOUERS

ITINERARIO

El sendero comienza en el paraje Els Anouers, situado en el parque de Montaña San Cayetano (término municipal de Crevillente). Discurremos al comienzo del sendero en dirección paralela a la del Barranco dels Mondongos, hasta cruzar el mismo y dirigirnos a la Mitjana. Una vez coronados los montes Picatxo y Sant Juri, tomaremos la pista que viene de la Vella, hasta llegar, de nuevo, a Els Anouers.

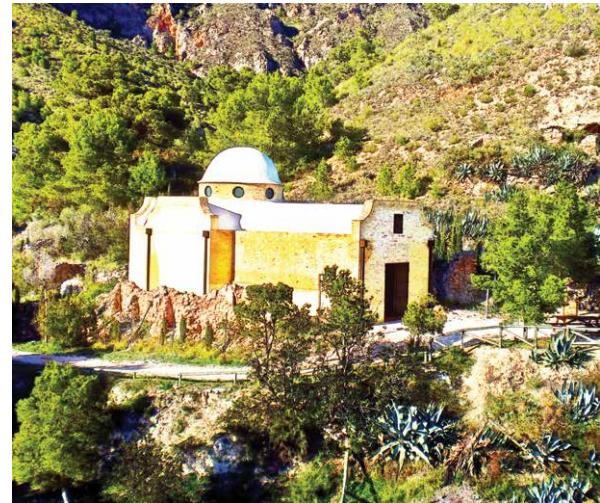
Salida: Els Anouers (Parque de Montaña San Cayetano).

Llegada: Els Anouers (Parque de Montaña San Cayetano).

Recorrido: 8,15 kilómetros.

Tiempo Aprox.: 2 horas 20 minutos.

Dificultad: Media - Baja.



ITINERARI

La senda comença en el paratge Els Anouers, situat en el parc de Muntanya Sant Gaietà (termenal municipal de Crevillent). Discorrerem al començament de la senda en direcció paral·lela a la del Barranc dels Mondongos, fins a creuar el mateix i dirigir-nos a la Mitjana. Una vegada coronats les muntanyes Picatxo i Sant Juri, prendrem la pista que ve de la Vella, fins a arribar, de nou, als Anouers.

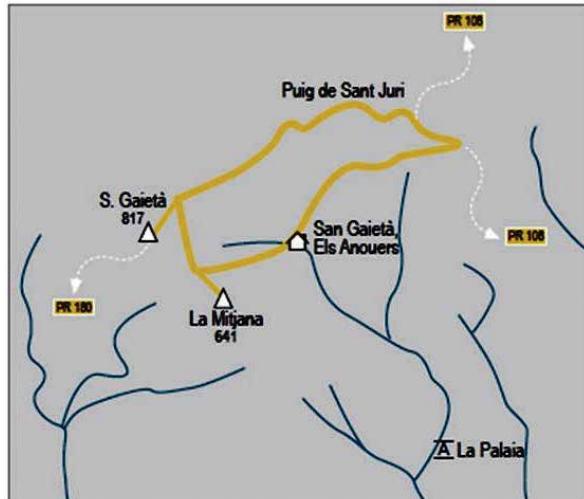
Eixida: Els Anouers (Parc de Muntanya Sant Gaietà).

Arribada: Els Anouers (Parc de Muntanya Sant Gaietà).

Recorregut: 8,15 quilòmetres.

Temps Aprox.: 2 hores 20 minuts.

Dificultat: Mitja - Baixa.



PARQUE NATURAL DEL HONDO

PARC NATURAL DEL FONDO

En Crevillent se emplaza una parte de los humedales más importantes de España, el Parque Natural del Hondo, que ostenta reconocimiento internacional al ser declarado zona ZEPA, LIC y estar además incluido en la lista Ramsar y en el Catálogo Valenciano de Zonas Húmedas. El paraje está constituido por dos embalses reguladores de riego, Poniente y Levante, rodeados a su vez de otras pequeñas charcas de propiedad privada y campos de saladar. Desde el aspecto medioambiental, este humedal constituye asimismo un nicho ecológico de enorme interés, además de por su flora y su fauna, por la gran variedad de especies que se detienen en la zona en sus migraciones del Norte de la Península y Europa hacia el continente africano, siendo las más importantes la focha común, el pato cuchara y la garza imperial. El parque cuenta con dos itinerarios a través de los cuales el visitante podrá disfrutar de la observación de aves en un entorno natural privilegiado: el existente en el Centro de Información que permite observar dos pequeñas lagunas; y el ornitológico, de 5 kilómetros (ida y vuelta) que, gracias a sus observatorios permite observar fácilmente toda la avifauna.

A Crevillent s'emblaça una part dels aiguamolls més importants d'Espanya, el Parc Natural del Fondo, que ostenta reconeixement internacional al ser declarat zona ZEPA, LIC i estar a més inclòs en la llista Ramsar i en el Catàleg Valencià de Zones Humides. El paratge està constituït per dos embassaments reguladors de reg, Ponent i Llevant, rodejats al seu torn d'altres xicotetes tolles de propietat privada i camps de saladar. Des de l'aspecte mediambiental, este aiguamoll constitueix així mateix un nínxol ecològic d'enorme interès, a més de per la seua flora i la seua fauna, per la gran varietat d'espècies que es detenen en la zona en les seues migracions del Nord de la Península i Europa cap al continent africà, sent les més importants la fotja vulgar, l'ànec cullera i l'agró roig. El parc compta amb dos itineraris a través dels quals el visitant podrà gaudir de l'observació d'aus en un entorn natural privilegiat: l'existent en el Centre d'Informació que permet observar dos xicotetes llacunes; i l'ornitològic, de 5 quilòmetres (anada i tornada) que, gràcies als seus observatoris permet observar fàcilment tota l'avifauna.



GASTRONOMÍA

GASTRONOMIA



La gastronomía de Crevillent es muy variada. Cabe mencionar sus arroces, como la paella de arroz con conejo y caracoles, la de arroz y mondongo, así como otras variedades de paella, detrás de las cuales se recomienda tomar una infusión de "Herbetes de Cantauesso". Entre los platos tradicionales para degustar en la estación de invierno, están la "gachamiga" (masa de harina, migas de bacalao y ajos), el "arròs caldòs", a base de arroz, legumbres y verduras, y el "cocido con pelotas" (cocido de garbanzos, patatas y verduras, con albóndigas hechas a base de carne picada, miga de pan, piñones y especias). Durante la Semana Santa, el componente más genuino de la gastronomía de Crevillent es el "Pa Torrat", acompañado de bacalao y ajos al horno, habas tiernas y vino del lugar. Además, por supuesto, de la típica coca, con 14 variedades existentes cada día en los hornos y panaderías. Destacan las de: boquerón, sardina, "molletes", verduras, jamón y queso y atún y huevo. Se fabrican más de 41.000 cocas al año de las cuales más de 12.000 se consumen en una época muy concreta: en Semana Santa, y especialmente en Viernes Santo. Dentro de la comida dulce tenemos la Toña, una especie de gran bollo redondo con azúcar por encima, que se suele tomar acompañado de chocolate caliente. Otros dulces recomendados son: Las Torrijas, (a base de pan frito azucarado) y el Pan de Higo compuesto de higos secos y almendras. En la época estival son imprescindibles los helados y refrescos, como la Horchata o los granizados de Cebada y Limón, fabricados en la localidad.

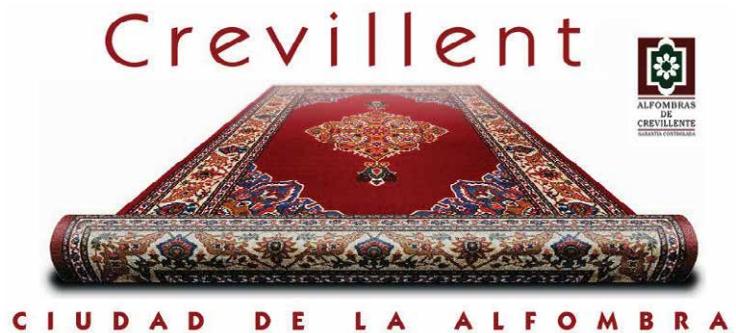
La gastronomia de Crevillent és molt variada. Cal mencionar els seus arrossos, com la paella d'arròs amb conill i caragols, la d'arròs i mondongo, així com altres varietats de paella, darrere de les quals es recomana prendre una infusió "d'Herbetes de Cantauesso". Entre els plats tradicionals per a degustar en l'estació d'hivern, estan la "gachamiga" (massa de farina, molles d'abadejo i alls), "l'arròs caldòs", a base d'arròs, llegums i verdures, i "l'olla amb pilotes" (olla de cigrons, creïlles i verdures, amb mandonguilles fetes a base de carn picada, molla de pa, pinyons i espècies). Durant la Setmana Santa, el component més genuí de la gastronomia de Crevillent és el "Pa Torrat", acompanyat d'abadejo i alls al forn, faves tendres i vi del Iloc. A més, per descomptat, de la típica coca, amb 14 varietats existents cada dia en els forns. Destaquen les de: aladroc, sardina, "molles", verdures, pernil i formatge i tonyina i ou. Es fabriquen més de 41.000 coques a l'any de les quals més de 12.000 es consumixen en una època molt concreta: en Setmana Santa, i especialment en Divendres Sant. Dins del menjar dolç tenim "la Toña", una espècie de gran panellet redó amb sucre per damunt, que se sol prendre acompanyat de xocolate calent. Altres dolços recomanats són: Les Llesques amb ou, (a base de pa fregit ensucrat) i el Pamfigol compost de figues seques i ametxes. En l'època estival són imprescindibles els gelats i refrescos, com l'Orxata o els granissats d'Ordi i Llima, fabricats en la localitat.

INDUSTRIA INDÚSTRIA

La base de la economía Crevillentina tradicionalmente ha sido la INDUSTRIA DE LA ALFOMBRA, ocupando el primer lugar en producción y exportación nacional. Esta actividad tiene sus antecedentes en la edad media; si bien las primeras referencias de interés datan del siglo XVI, donde se indica que existían cuarenta "botigues" dedicadas a su producción. Fue a principio del siglo XX con la llegada los primeros telares mecánicos, cuando se pasa a tejer alfombras de lana dando lugar al despegue de esta industria. Inicialmente se sigue el modelo de tipo familiar, comenzando a partir de los cuarenta la creación de grandes empresas, origen de las actuales, con una producción aproximada de 3.500.000 m². También destaca la fabricación de moquetas.

La base de l'economia Crevillentina tradicionalment ha sigut la INDÚSTRIA DE L'ESTORA, ocupant el primer lloc en producció i exportació nacional. Esta activitat té els seus antecedents en l'edat mitjana; si bé les primeres referències d'interés daten del segle XVI, on s'indica que existien quaranta "botigues" dedicades a la seua producció. Va ser a principi del segle XX amb l'arribada els primers telers mecànics, quan es passa a teixir estores de llana donant lloc a l'envol d'esta indústria.

Inicialment se seguix el model de tipus familiar, començant a partir dels quaranta la creació de grans empreses, origen de les actuals, amb una producció aproximada de 3.500.000 m². També destaca la fabricació de moquetes.





Patronato Provincial de Turismo
de la Costa Blanca
Tel. +34 965230160
Fax. +34 965230155
turismo@costablanca.org
www.costablanca.org



Oficina Municipal de Turisme
Council Tourist Information Office
C/ Blasco Ibáñez, 8 - Crevillent
Tel. +34 965401526
infoturisme@crevillent.es
www.crevillent.es

