



ferio**o**arte

Crevillent 2016

Casa Municipal de Cultura
“José Candela Lledó” de Crevillent

Exposición del 13 de mayo al 12 de junio

En la línea de las ediciones anteriores, y con la intención de apoyar y promocionar artistas noveles o consolidados del momento, es por lo que hemos puesto en marcha otra edición de Feriarte, llegando a ser la “III Feriarte Crevillent”.

Con los años, hemos ido evolucionando puesto que la primera edición no tuvo carácter de concurso, posteriormente, en 2014 se inició la andadura como concurso, dotando al primer premio de 400€, llegando a esta tercera edición a una cuantía del premio de 800€.

Este esfuerzo que realiza la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent creemos que es necesario puesto que impulsa y ayuda a los artistas a seguir por su andadura artística, apoyándoles en su devenir artístico.

Agradezco a todos los participantes de este año su colaboración y aportación para poder tener una exposición interesante durante unos días en la Casa Municipal de Cultura “José Candela Lledó”, así como su generosidad puesto que la obra seleccionada formará parte de la colección artística de la Casa de Cultura, a pesar de que sus obras en muchas ocasiones estén valoradas por encima de la cuantía del premio.

También quiero agradecer a los miembros del jurado, Juana M^a Balsalobre, Franjavi Quesada y Ana Satorre su ayuda y entrega para que esta edición haya llegado a ser una realidad.

Loreto Mallo

*Primer Teniente de Alcalde y concejal de Cultura,
Fiestas, Turismo, Arqueología y Jumelage del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent.*

En este 2016 celebramos la tercera edición del Concurso Feriarte, en el que se ha realizado un importante esfuerzo por aumentar la cuantía del premio, intentando con ello apoyar y promocionar a los artistas, así como difundir las distintas propuestas artísticas que nos presentan, siendo en ocasiones de gran calidad.

En esta edición se ha contado con un total de 34 obras, esculturas de cerámica y metal, pinturas en sus distintas vertientes técnicas y un videoarte. Es de agradecer el esfuerzo de todos los artistas que han confiado sus obras en esta edición de Feriarte, haciendo que cada año este concurso se enriquezca con sus aportaciones, recibiendo en esta ocasión un mayor número de obras y de mejor calidad que en ediciones pasadas, que estarán expuestas durante un tiempo para la contemplación del público que lo desee.

Quiero reconocer en esta ocasión, el interés y apoyo que nos muestra en cada edición Juana María Balsalobre y la participación de Franjavi Quesada, como artista invitado en este año, de quien podemos contemplar en la muestra de III Feriarte la interesante aportación artística de su última época.

*Ana Satorre Pérez
Directora de la Casa Municipal de Cultura “José Candela Lledó”*



PRIMER PREMIO
Joaquín Llorens Santa

ARTISTAS SELECCIONADOS
Carolina Andrada Páez
Blanca Moya Alía
Marta Lucía Fresneda Gutiérrez
Francisco Campos Tocornal
Gonzalo Romero Navarro
M^a Teresa Durá Sepulcre
Josep Lluís Jaén Barceló
Eva Martí Domingo
Inmaculada Company Seva
Alfredo Mas Valero
Francisco Borja Estela Prieto
José Antonio Belmonte Hernández
Elena Viltzen
Cristina Romero Sanmartín
José Emilio Cuerda Sanchís
Xoán Ramón Pena Soto
Antonio Gomis Hurtado

ARTISTA INVITADO: **FRANJAVI QUESADA**



Lux
Acrílico sobre tabla. 80 x 120 cm

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciatura en Bellas Artes, en la especialidad de Pintura. UNIVERSIDAD DE POLITÉCNICA DE VALENCIA.
- Realización de Cursos de Doctorado en la especialidad de Pintura. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

CURSOS DE FORMACIÓN

- Curso dirigido por Andrew C. Deck sobre problemas y desarrollo de la creación artística en Internet. Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

2004 Curso de Pintura dirigido por Antonio López. Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Muestra Colectiva en el Salón de Rectorado de la Universidad Politécnica de Valencia.
- Muestra de obra seleccionada en el "XXIII Concurso Internacional Homenaje a Rafael Zabaleta", Quesada (Jaén).
- 1995 Exposición en la "VI Muestra de Pintores Crevillentinos", Crevillent (Alicante).
- Exposición Colectiva en la "Galería Cártel" de Granada.
- 1997 Exposición de obras seleccionadas en el Certamen Nacional de Pintura "Benlliure 97" en la Sala de la CAM (Crevillent). Y posterior exposición de las mismas en Santa Pola, Guardamar del Segura, Torreveja, Pilar de la Horadada, Cartagena, Zamora.
- 1997 Muestra de obra seleccionada en el "XVIII Concurso de Pintura de la Comunidad Europea, Minicadros", Elda (Alicante).
- Muestra de obra seleccionada en el "Certamen Nacional de Pintura Real Villa de Arganda", en Arganda del Rey (Madrid).
- 1997 Exposición en el Museo Nacional de las Artes Decorativas (Madrid), "China vista a través de artistas españoles 1997". Muestra itinerante Madrid, Toledo y Granada, promovida por la Fundación Concha Márquez, y la Embajada Popular China.
- Exposición de obra seleccionada en "XVII Convocatoria de Pintura Pintor Sorolla". Elda (Alicante).
- 1999 I Colectiva Galería Azteca. Fundación Concha Márquez. Madrid.
- 1999 Muestra de obra seleccionada en "XVII Convocatoria de Pintura Pintor Sorolla". Elda (Alicante).
- 2000 Punto de Encuentro. Artistas de la Fundación Concha Márquez. La Rábida (Huelva).
- Muestra de obra seleccionada en "I Edición del Premio Nacional de Pintura Julio Quesada". Crevillent (Alicante).
- 2003 Exposición Colectivo "Imaginarte". Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó". Crevillent.
- 2004 Muestra de obra seleccionada en "XXII Convocatoria del Premio de Pintura Pintor Sorolla". Elda (Alicante).
- 2006 Muestra de obra seleccionada en "IV Convocatoria del Premio Internacional de Pintura Julio Quesada". Crevillent (Alicante).
- Muestra de obra seleccionada en "XXVIII Concurso de Pintura de la Unión Europea. Minicadros". Elda (Alicante).
- 2007 Muestra de obra seleccionada en "XIV Concurso de Pintura Pastor Calpena". Aspe (Alicante).
- 2008 Muestra de obra seleccionada en "V Convocatoria del Premio Internacional de Pintura Julio Quesada". Crevillent (Alicante).
- 2012 Muestra de obra seleccionada en la primera edición de feriarTE. Crevillent (Alicante).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Sala "Mengolero" en Rojales (Alicante).
- Sala de Exposiciones "San Francisco de Asís", en Crevillent (Alicante).
- Fundación de Pintura "Concha Márquez" de Madrid.
- Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó", en Crevillent (Alicante).
- 2009 Antigua Iglesia de la Compañía de Jesús. Excmo. Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz (Murcia).
- 2013 Exposición fábulas y reflejos .sala de exposiciones Museo Arqueológico de la Alcudia. Elche (Alicante).
- 2014 Exposición fábulas y reflejos Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó", en Crevillent (Alicante).
- 2016 Exposición en el Ateneo Científico y cultural de Alicante.

PREMIOS

- 1997 Primer premio del "Certamen Nacional de Pintura Benlliure 97". Crevillent (Alicante).
- Segundo premio en el "XIX Concurso de Pintura de la Unión Europea, Minicadros". Elda (Alicante).
- 2004 Obra seleccionada en "XXII Convocatoria de Pintura Pintor Sorolla". Elda (Alicante).
- 2004 Seleccionado para participar en el Curso de Pintura dirigido por Antonio López. Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.
- 2006 Obra selecciona en "IV Convocatoria del Premio Internacional de Pintura Julio Quesada". Crevillent (Alicante).
- 2006 Obra seleccionada en "XXVIII Concurso de Pintura de la Unión Europea. Minicadros. Elda (Alicante).
- 2007 Obra seleccionada en el "XVI Concurso de Pintura Pastor Calpena". Aspe (Alicante).
- 2008 Obra seleccionada en "V Convocatoria del Premio Internacional de Pintura Julio Quesada". Crevillent (Alicante).
- 2012 Obra seleccionada en la primera edición de "feriarTE". Crevillent (Alicante).
- 2012 Premio local " VII Edición del Premio Internacional de Pintura Julio Quesada".

OBRA GANADORA



Ojo retorcido
Hierro. 30 x 30 x 57 cm

JOAQUÍN LLORENS SANTA



Maniqués en el bosque 2
Óleo sobre madera. 100 x 81 cm

CAROLINA ANDRADA



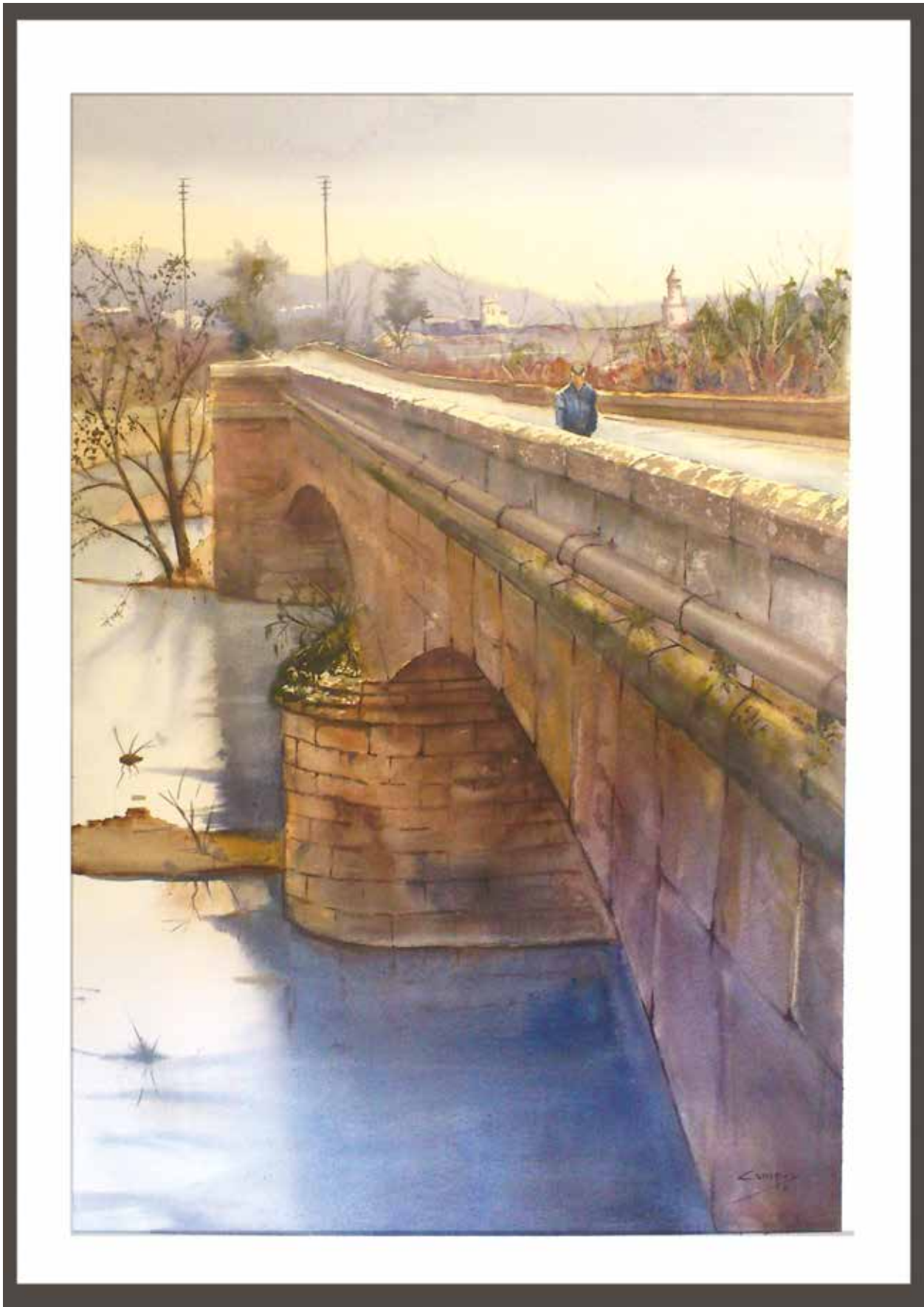
Barcas fantasma
Acuarela y tintas. 61 x 80 cm

BLANCA MOYA ALIA



Moisés
Madera y bronce. 18 x 32 x 58 cm

MARTA LUCÍA FRESNEDA GUTIÉRREZ



Cruzando el puente
Acuarela. 107 x 75 cm

FRANCISCO CAMPOS TOCORNAL



Edad dorada (Serie "Carne Comercial")
Collage y acrílico sobre tabla. 100 x 100 cm

GONZALO ROMERO NAVARRO



En el río
Técnica Mixta. 81 x 100 cm

Mª TERESA DURÁ SEPULCRE



Plaça de la Verge
Técnica Mixta. 100 x 150 cm

JOSEP LLUÍS JAÉN BARCELÓ



Punto seguido

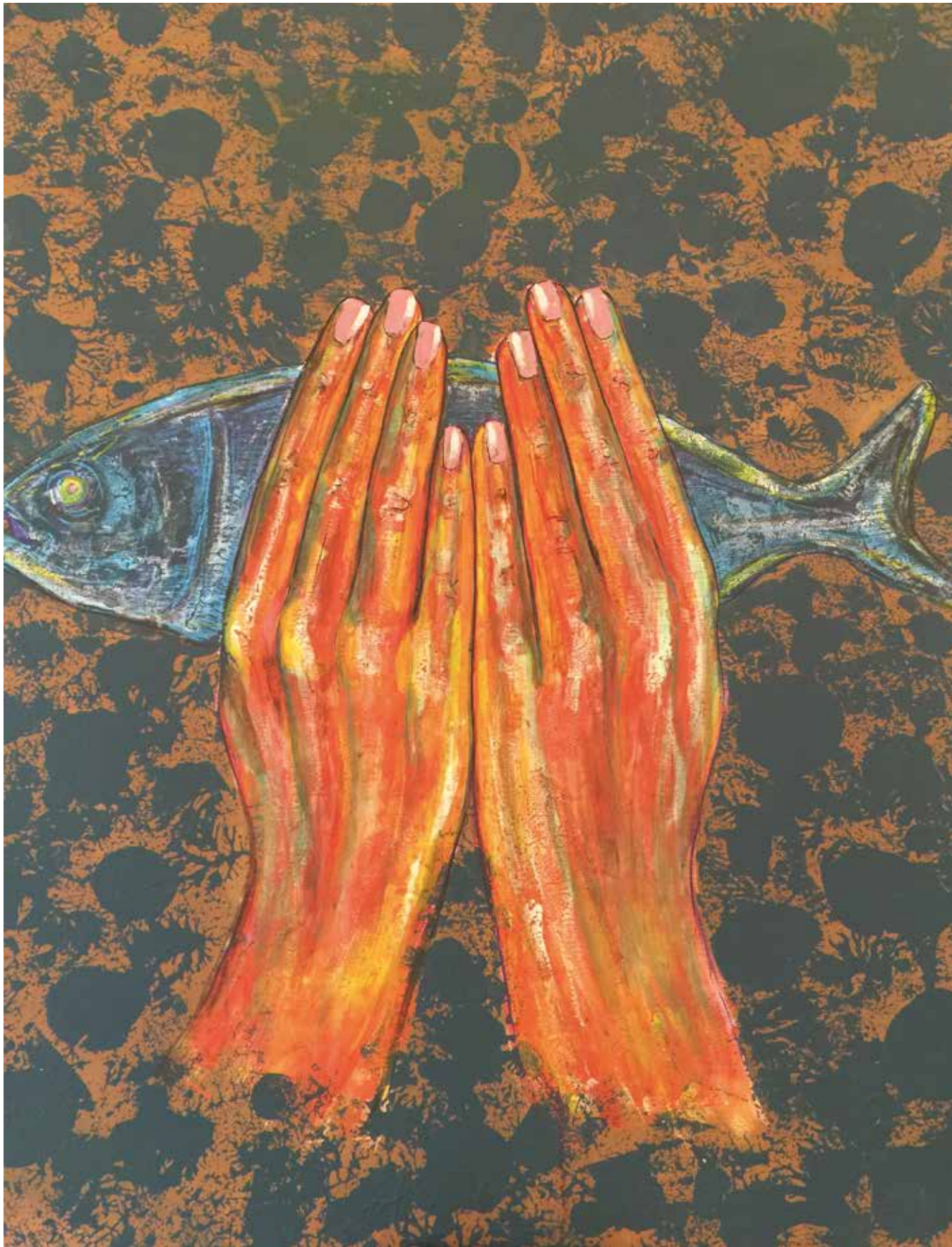
Bronce y rodeno. 7 x 40 x 27 cm

EVA MARTÍ DOMINGO



Por el estanque...
Óleo. 100 x 100 cm

INMACULADA COMPANY SEVA



El hambre

Técnica mixta acrílica de calcomanía sobre tabla. 122 x 100 cm

ALFREDO MAS VALERO



Alone Together XVI
Bolígrafo sobre papel y posca blanca. 70 x 100 cm

FRANCISCO BORJA ESTELA PRIETO



La cáscara

Técnica mixta (óleo, tinta, grafito, carbón). 70 x 100 cm

JOSÉ ANTONIO BELMONTE HERNÁNDEZ



Natalia
Pastel. 60 x 80 cm

ELENA VILTSEN



Paisaje urbano XV
Acrílico sobre tela. 90 x 150 cm

CRISTINA ROMERO SANMARTÍN



Refugio
Cerámica con engobe. 66 x 40 x 22 cm

JOSÉ EMILIO CUERDA SANCHÍS



Ir
Hierro. 160 x 55 x 25 cm

XOÁN RAMÓN PENA SOTO



Por mucho que pasen los años.
Óleo. 100 x 120 cm

ANTONIO GOMIS HURTADO

COLABORA:



EXCMA. DIPUTACIÓN DE ALICANTE



CONCEJALÍA DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLEN