

Este nombre se asignó, en 1927, a la calle Bodega (llamada así en recuerdo de las bodegas pertenecientes al señor feudal), si bien no fue hasta 1983, cuando la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, al llevar a cabo la ampliación de su edificio principal, propuso al Ayuntamiento la creación de una plaza pública entre esta calle y la calle Purísima, para lo cual se procedió a la firma de un convenio (16-12-1983), aprobación del proyecto (26-7-1984) y posterior cesión de los terrenos al Ayuntamiento, mediante escritura otorgada el 30 de diciembre de 1985.

Plaza Maciá Abela.

Junto a la ermita de la Santísima Trinidad (inaugurada en 1841), fue erigida la plaza del mismo nombre, hasta el 2 de agosto de 1932, cuando se cambió por Plaza Maciá Abela, en honor al insigne poeta crevillentino, Hijo Predilecto de Crevillent, cantor de las costumbres y bellezas de nuestra localidad, fallecido ese mismo año.



AMCR, Fondo Joaquín Galiano, Vista ermita Santísima Trinidad, 1950, Sig. 3/18. Autor: Alberto Candela Candela.

Esta plaza estuvo separada de la ermita (parroquia desde 1969) por el tráfico rodado hasta que, en 2003, fue remodelada y ampliada, quedando conectada a dicha parroquia.

Otras plazas.

En los últimos años y, como consecuencia de la proliferación de grandes edificios de viviendas, se han abierto nuevas plazas, como la del Médico Mohamed Al-Shafra (pleno de 7-4-1998) -insigne médico crevillentino de la época medieval-, la de España, situada a la entrada a la

población desde Elche (22-2-2000) y de la Comunidad Valenciana (28-11-2006), entorno a la cual está actualmente la nueva zona de ocio y restauración local.

Pero también se han dedicado este tipo de espacios a personas o entidades crevillentinas, como el músico y director Ramón Mas López (25-7-2006), Gaspar Lledó Martínez (25-4-2007), presidente de la Semana Santa, y las últimas, en 2022, a favor de Isabel Alfonso Candela (antes Sierpes) y alcalde Manuel Menargues Vicens, junto al Ayuntamiento.

Por último, en la pedanía de El Realengo, construida por el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA), encontramos la Plaza del Ayuntamiento.

BIBLIOGRAFÍA:

-Archivo Municipal de Crevillent (AMCR), *Proyecto de urbanización de plaza pública entre las calles Médico Lledó y Purísima. Incluye: convenio y escritura de cesión de terrenos, 1983-1987*, Sig. 4322/3.

-AMCR, *Plano geométrico de saneamiento y reforma interior de Crevillent, realizado por el arquitecto José Guardiola Picó, 1877*, Sig. 1301/8.

-CANDELA OLIVER, Bibiana (2019): "La antigua parroquia de Crevillent a través de las visitas pastorales: 1ª parte (1605-1691)", *Revista Semana Santa-Crevillent*, 82, pp. 246-249.

-CANDELA OLIVER, Bibiana (2021): "Un recorrido por la villa de Crevillent: estudio del nomenclátor de calles", *Revista Semana Santa-Crevillent*, 84, pp. 203-207.

-GOZÁLVEZ PÉREZ, Vicente (1983), *Crevillente. Estudio urbano, demográfico e industrial*, Instituto Universitario de Geografía de la Universidad de Alicante-Ayuntamiento de Crevillent, Alicante.

-MENARGUES, Josep (2004), "Els carrers de Crevillent", en *Revista Semana Santa-Crevillente*, pp. 231-241.

Edificios Históricos de Crevillent XVIII: Las Plazas



Edita: Ayuntamiento de Crevillent. Archivo Municipal "Clara Campoamor"

Texto: Bibiana Candela Oliver, Archivera Municipal.

Depósito legal: A 364-2023

Imprime: Laboral Gráfica, S.L.

Introducción. El siglo XIX.

Una de las características que define al municipio en el mundo cristiano es la apertura de calles rectas y amplios espacios o plazas que, en el caso de Crevillent, hasta bien entrado el siglo XIX, eran cuatro: la Plaza Vieja, Nueva, Salitre y de la Iglesia Vieja.

La Plaza Vieja estaba situada delante del castillo y delimitada por el actual comercio de los hermanos Davó -antigua puerta de entrada a la villa-, la ampliación frente al antiguo Cine Iris -tras el derribo del Barco- y la Lonja porticada, donde se construyó la primera Casa Consistorial en 1852.

Muy cerca quedaba la Plaza de la Iglesia Vieja, ya nombrada en 1605, justo delante de la fachada principal de la antigua parroquia (hoy Mercado de Abastos), en su cara norte donde estaba la puerta principal, la torre y el antiguo cementerio: "En transpés la porta de la esglesia, la que hix a la plaça."



AMCR, Plaza de la Iglesia Vieja, s.f. Sig. 9306/25.

La Plaza Nueva aparece denominada en la documentación a principios del Diecinueve,¹ delante del nuevo templo de Nuestra Señora de Belén (construido entre 1772 y 1828), el más grande de toda la diócesis de Orihuela-Alicante.

Sobre esta plaza se erigió el Paseo de Alfonso XII, proyecto así denominado,² aprobado por el Pleno el 23 de noviembre de 1873, cuyos gastos fueron sufragados con los ingresos procedentes de las multas y suscripciones voluntarias, rodeado de una baranda de hierro.

Este paseo estaba en una posición elevada, sobre un promontorio con respecto a la carretera procedente de Alicante a Murcia, por lo que se procedió a su reforma en septiembre de 1897, a petición de los propios vecinos:

"se sirva acordar tan digna Corporación, el que desaparezca la elevación del mismo para quedar constituido dicho Paseo sobre el piso de las demás calles, donde resultará con mejores comodidades, de anchura, higiene y salubridad pública."

Con este nuevo proyecto, el Paseo quedaría sobre la rasante de las calles, rodeado de un borde de sillería con asientos por todo su alrededor, dos por la parte de arriba y abajo y seis en el lado de la carretera y el lado opuesto, para lo cual se reutilizó la sillería existente, no sobrepasando el gasto de 500 pesetas, tras la venta del hierro extraído de la antigua baranda.

1. Dato aportado por el Dr. Cayetano Mas Galvañ.

2. Probablemente de ahí venga la denominación popular para referirse a esta plaza como "del Paseo."

La Plaza del Salitre³ era un amplio espacio del municipio -demandado en 1884 por los crevillentes para construir el teatro-, en una de las entradas a la población desde Elche: "de lunes a sábado el Salitre era campo tendadero de espartos y pleitas; pista de estereros en la agobiante postura del oficio; cuartel general de novillera chiquillería escapada de las inhóspitas escuelas de la época."⁴

Con la Real Orden de 25 de julio de 1846, quedó establecido que todos los pueblos y ciudades de España debían confeccionar un plano geométrico y propuestas de mejora del listado de calles, cuyo cumplimiento se retrasó en Crevillent hasta 1877, cuando el Ayuntamiento encargó al arquitecto alicantino José Guardiola Picó, el plano geométrico de saneamiento y reforma interior de la villa.



AMCR, Plano geométrico de saneamiento y reforma interior de Crevillent, 1877, Sig. 1301/8

La delicada situación económica de Crevillent, al igual que el resto del país, fue la causa por la que dicha reforma sólo se llevó a cabo en el

centro urbano, incluidas las cuatro plazas existentes, ya mencionadas.

El arquitecto plantea, siguiendo las pautas de la Real Orden de 1846, mejorar las condiciones de vida de la población, la circulación rodada y el ornamento público, planteando "la imperiosa necesidad del ensanche de sus calles", así como mejorar "sus condiciones higiénicas y salubres", aspectos que serían recogidos en las Ordenanzas Municipales de 1878.

Esta fue la situación del urbanismo local hasta 1885, cuando Crevillent contaba con 10.000 habitantes, repartidos en 92 calles y divididas en cuatro distritos: Purísima, Trinidad, San José y Ruizza, cuando comenzó la expansión urbana hacia el lado oeste de la Rambla, donde se trazó la Plaza Chapí, centro del nuevo ensanche, junto a la ermita de la Santísima Trinidad y el paseo del Calvario. Mientras, en la pedanía de San Felipe Neri ya aparece una plaza, luego dedicada al Cardenal Belluga.⁵



Fondo Joaquín Pérez, Iglesia y Plaza Cardenal Belluga (San Felipe), 1971, Sig. 3/14.z

Plaza de la Constitución.

Una vez inaugurada la actual parroquia de Nuestra Señora de Belén y el Ayuntamiento trasladado al edificio actual, entorno a esta plaza quedó configurado el nuevo centro urbano, y las calles adyacentes se convirtieron en las más importantes y activas desde el punto de vista económico (Purísima, Corazón de Jesús y Blasco Ibáñez), siendo punto de encuentro de las

celebraciones religiosas, sociales, festivas y culturales, entorno a la cual estuvo el Casino, Bar España, Círculo Católico y más recientemente, la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos.

Ha sufrido diversas remodelaciones, entre las cuales destaca la de pavimentación con teselas de mármol (1970-1971), losas de hormigón (1987) y la actual, proyecto de José Antonio Maciá y Enrique Manchón, inaugurada el 4 de octubre de 1998.



AMCR, Obras de reforma de la Plaza de la Constitución, 1987, Sig. 9306/13.

Plaza Chapí.

El 30 de octubre de 1913, a propuesta del alcalde Manuel Villalba Galvañ, el pleno acordó denominar la plaza del barrio del Puente -entre la calle San Sebastián y Juan Ardid-, coincidiendo con la edificación del teatro, a favor de D. Ruperto Chapí, cuya placa de mármol blanco fue realizada por D. José María Olmos, lapidario de Alicante, con un coste de 40 pesetas.

Plaza Dr. Mas Candela.



AMCR, Fondo Joaquín Pérez, Obras de urbanización de la Plaza Dr. Mas Candela, 1965, Sig. 3/9.

El 24 de febrero de 1916, el pleno municipal acordó denominar la hasta entonces Plaza Salitre, "situada al final de la calle Olozaga, Villa y San Francisco, en la que se llevó a cabo la plantación de árboles para su mejor presentación, deberá llamarse Doctor Francisco Mas Candela," en honor al insigne médico crevillentino, padre del Dr. Mas Magro. En la placa se podía leer la siguiente leyenda: "Plaza del médico Mas Candela, premio al deber cumplido."

Sin embargo, esta plaza prácticamente desapareció cuando se construyó el edificio de Correos y Telégrafos y la Estación de Autobuses, entre los años 1967 y 1971.



AMCR, Plaza Salitre, s.f. Sig. 9306/36.

Plaza Médico Liedó.



AMCR, Vista calle Médico Liedó y Purísima, s.f. Sig. 9306/28.

3. En valenciano salnitre, del latín *sal nitrum*, en referencia al nitrato de potasio, oxidante energético utilizado en la industria del vidrio y en la fabricación de pólvora y otros explosivos.

4. ONTENIENT, J. (1977):, "El Salitre", *Revista Crevillente-Semana Santa*.

5. En 1994, se creó también la Plaza Villa Real.