

ciación por su parte, se hacía cargo de los consumos de luz, agua, basura, gas y demás gastos de mantenimiento y seguros, no pudiendo ceder el uso a tercero ni tampoco alquilarlo, procediendo a la obtención de la correspondiente licencia de obras y posterior inscripción de obra nueva.



Estado del Casal Festero en 1999.

El proyecto contó con la dirección técnica de Enrique Manchón y José Antonio Maciá y su finalización recibió numerosas contribuciones de personas y entidades, entre otras, Abel Zaplana Belén, Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís, Sillas Gil, todas las comparsas, Manufacturas Artesa, Puertas Luvipol y Julio Quesada. Más tarde, se añadieron a la fachada principal los escudos en cerámica de las doce comparsas y la Asociación.

El 26 de mayo de 2000, coincidiendo con el *Mig Any*, tuvo lugar la inauguración del Casal Festero, con la presencia del *Conseller de Presidència de la Generalitat*, Joaquín Ripoll, autoridades locales y festeras, y numeroso público, todo ello amenizado por la Sociedad Musical Adaggio y el coro Nuestra Señora de la Esperanza.

El nuevo Casal Festero cuenta en la planta baja con un salón destinado a espacio lúdico, asambleas y conferencias, la primera planta como zona administrativa y la segunda, como Museo de la Festa. De esta manera, la Asociación de fiestas de Moros y Cristianos cambiaba a una localización más emblemática y significativa como es la Plaza de la Constitución, centro neurálgico de la villa, sobre todo para la realización de sus actividades culturales, sociales y artísticas y como no, de sus embajadas, obra de Salvador Doménech Llorens, declaradas Bien de Relevancia Local Inmaterial en 2010, por su valor histórico.

En 2009, la segunda planta del Casal Festero fue reformada, en base al proyecto del arquitecto técnico José María Nieves Muñoz, para mejorar su Museo, en el que se exponen carteles, cuadros, trajes y otros elementos, con un presupuesto de 49.880 €, lo que ha permitido integrarlo en la red de museos locales y fomentar así, la difusión de estas fiestas, declaradas de Interés Turístico Internacional en 2017 y que son, sin duda, una de las características más representativas de Crevillent, cercanas a cumplir su 60 aniversario.

BIBLIOGRAFÍA:

- AMCR, *Escritura de compra del inmueble en Plaza de la Constitución, número 11, 1960.*
- AMCR, *Proyecto de derribo del edificio situado en Plaza de la Constitución, 11, 1989, Sig. 4229/7.*
- AMCR, *Proyecto edificio de nueva planta en Plaza de la Constitución, 11, 1990-1992, Sig. 4313/2, 4676/1, 4233/6.*
- AMCR, *Convenio entre Ayuntamiento y Asociación de fiestas de Moros y Cristianos, 1999, Sig. 3654/4.*
- AMCR, *Correspondencia de Alcaldía, 1988-2015, Sig. 8472-8477.*
- *Revistas Moros y Cristianos de Crevillent.* Biblioteca Auxiliar del Archivo Municipal Clara Campoamor.

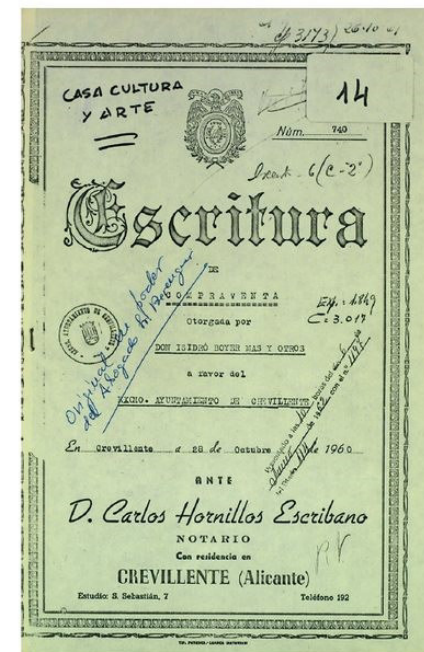
Edificios Históricos de Crevillent XIV: El Casal Festero



Edita: Ayuntamiento de Crevillent. Archivo Municipal "Clara Campoamor"
 Texto: Bibiana Candela Oliver, Archivera Municipal.
 Depósito legal: A 259-2022
 Imprime: Laboral Gráfica, S.L.

Este inmueble está situado en la Plaza de la Constitución, número 11, en origen vivienda particular construida a principios del siglo XX sobre un solar de 160 m² y distribuido en tres plantas. A mediados de esta centuria fue sede de Coral Crevillentina y Radio Coral, la planta baja destinada a cine y teatrillo, a modo de salón con un pequeño escenario, dada la gran afición existente entre la población al teatro y la música. Desde aquí arrancaba la escalera al primer piso, donde estaba el club social de la Coral y una segunda planta, a modo de vivienda, una parte destinada a la emisora de radio, todo ello completado con un sótano que ocupaba parte de la superficie del terreno, con fachada a la Plaza de la Constitución y calle Peine.

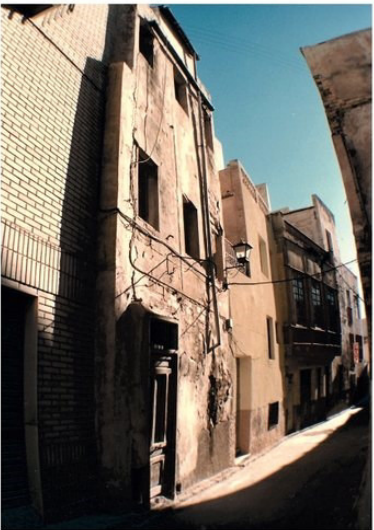
Con el traslado de la Coral Crevillentina y Radio Coral a la segunda planta del Mercado de Abastos en 1969, sus propietarios, Isidro Boyer Mas, Antonio Pérez-Adsuar Candela y Francisco Maciá Carreres, ofrecieron al Ayuntamiento la posibilidad de comprar el edificio por un importe de 300.000 pesetas, las cuales serían abonadas en diez anualidades y con la condición de destinarlo a albergar, según consta en la escritura de compraventa, "la Escuela Municipal de Canto, Arte Dramático, Lírico y Polifónico, así como otros servicios con la divulgación y enseñanza de las Bellas Artes", todo ello recogido en el acuerdo de pleno de 8 de mayo de 1959. Asimismo, en el inventario municipal este inmueble constaba como Casa de Cultura Municipal, sin embargo, los diferentes servicios culturales tuvieron cabida en otros espacios y el proyecto inicial nunca llegó a consumarse.



Escritura de compraventa de edificio en Plaza de la Constitución, número 11 (1960).

Con el paso del tiempo, el estado de conservación del edificio era bastante deficiente y amenazaba ruina en su interior, por lo que el Ayuntamiento procedió a su derribo en 1989, por un importe de 2.207.382 pesetas. Fue entonces, cuando el arquitecto municipal, Alfredo Aguilera, redactó un nuevo proyecto (a realizar en dos fases), de un edificio administrativo municipal con fachada y distribuido igual que el original, en tres plantas y sótano, con una superficie construida total de 559,88 metros cuadrados y un coste de 43.378.798 pesetas, aprobado en sesión de 26 de

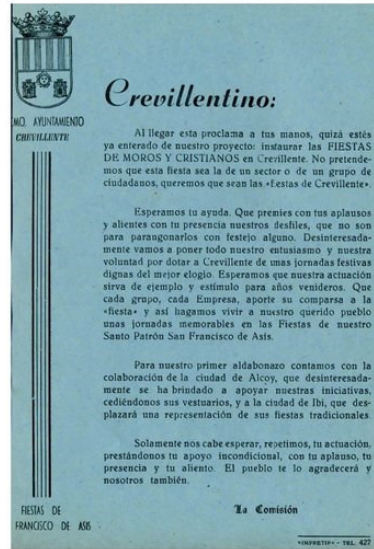
septiembre de 1991, no sin alguna oposición, ya que su coste era muy elevado y no se le daba un uso específico.



Antiguo edificio Coral Crevillentina antes de su derribo (1989).

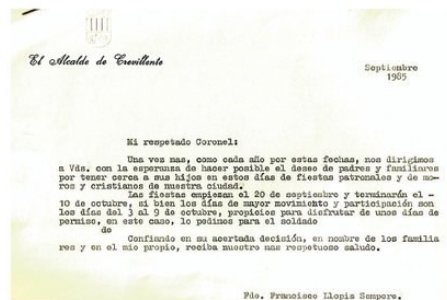
Las fiestas de Moros y Cristianos en honor al patrón San Francisco de Asís nacen en 1965, de la mano de un grupo de amigos, apadrinadas por las localidades de Ibi y Alcoy y con la intención de que fueran "las fiestas de Crevillent". El primer desfile salió a la calle el 3 de octubre de 1965, acompañado de la banda Unión Musical de Alcoy y la de Crevillent, con Manuel Martínez Montoya y José Antonio Aznar Navarro a caballo, como capitanes del bando moro y cristiano respectivamente.

Durante los primeros años de existencia de las fiestas de Moros y Cristianos, el Ayuntamiento creó una Comisión de Fiestas, siendo algunos de sus miembros concejales y funcionarios



Primer programa de las fiestas patronales y de Moros y Cristianos (1965).

municipales, por lo que el Archivo Municipal conserva mucha documentación como programas, revistas, prensa, fotografías y como curiosidad, los permisos otorgados a los mozos crevillentinos que estaban prestando el servicio militar, para que pudieran regresar y participar en los desfiles, previa solicitud del propio alcalde.



Solicitud de permiso para los mozos crevillentinos remitido por el alcalde Francisco Llopis Sempere (1985).

En 1970, se crea la Junta fundacional de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos, que tuvo su primera sede en la calle Corazón de Jesús, número 55, en un edificio de planta baja y piso.

El 20 de septiembre de 1990, el pleno municipal otorgó la Medalla de la Villa a la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos San Francisco de Asís en el año en que cumplía su XXV aniversario, "considerando acreditados suficien-



Antigua sede de la Asociación de Moros y Cristianos en calle Corazón de Jesús.

tes méritos y cualidades y estimando existir circunstancias singulares que acreditan de manera elocuente y definitiva que (...) concurren especiales merecimientos y ha prestado al pueblo de Crevillente servicios que podemos calificar de extraordinarios". En esta misma sesión, la Corporación aceptó el nombramiento de Asociado de



Portada del programa de las fiestas de Moros y Cristianos (1990).

Honor a favor del Ayuntamiento, medalla que recogió el entonces alcalde, Francisco Llopis Sempere, en una gala conmemorativa celebrada en el Parc Nou.

Este fue un año de cambios, ya que por primera vez se dividió la Entrada general en dos días, uno para el bando moro y otro para el cristiano y se estrenó el Himno de la Asociación de Fiestas, con letra de Ricardo Tejada Marcos y música del maestro Ramón Mas López.



Noticia del Diario Información. Gala conmemorativa del XXV Aniversario de la Festa (1990).

En enero de 1999, comenzaron una serie de conversaciones entre el Ayuntamiento, encabezado por su alcalde César A. Asencio Adsuar, y la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos, con su presidente Enrique Martínez Ruiz, para la consecución de un acuerdo que les permitiera la ocupación del actual Casal Festero, edificio municipal todavía sin uso, como sede de la Asociación, que vendió la antigua por 12 millones de pesetas, con el fin de obtener recursos y finalizar la obra.

Finalmente, el 7 de mayo de 1999, se firmó un convenio para constituir una comunidad proindiviso de propietarios de este inmueble municipal sin acabar, a cambio y en proporción al coste final de las obras, cediendo el Ayuntamiento a la Asociación el usufructo correspondiente, según su cuota, manteniendo así el compromiso inicial adquirido con la compra del mismo en 1960, ya que se destinaba a usos culturales y artísticos. La Aso-