

## OBJECTIUS DE LA GUIA / OBJETIVOS DE LA GUÍA :

- Conèixer els motius pel que persones es veuen obligades a fugir dels seus països en busca d'una vida millor.
  - Donar-se compte de com resulten d'absurd les guerres i dels motius que generen els conflictes.
  - Conèixer l'abús de les conductes bèl·liques i insolidàries.
  - Reflexionar sobre el poder de la bondat i la seua capacitat de donar-nos esperança per a un futur millor.
- 
- Conocer los motivos por lo que personas se ven obligadas a huir de sus países en busca de una vida mejor.
  - Darse cuenta de lo absurdo que resultan las guerras y de los motivos que generan los conflictos.
  - Conocer la sinrazón de las conductas bélicas e insolidarias.
  - Reflexionar sobre el poder de la bondad y su capacidad de darnos esperanza para un futuro mejor.

Autora guia / Autora guía: Esther Martínez  
Coordinació / Coordinación: Ana Satorre



De lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 17 a 20:30 horas. Sábado de 10:30 a 13:30 horas.  
C/ Virgen del Carmen, 9  
Tfn: 965406510 biblioteca@crevillent.es



# Guia de lectura / Guía de lectura

## Nº 16



## LECTURES CONTRA LA GUERRA/ LECTURAS CONTRA LA GUERRA



Esta guía de lectura arregla relats que poden servir com a ferramenta a pares i mares per a explicar als més xicotets la problemàtica de la guerra i les seues conseqüències. Qualsevol llibre que tracte la temàtica pot servir per a fer més digerible i comprensible als xiquets i xiquetes el conflicte de què escolten de manera recurrent en premsa i per a obrir espai a conversacions familiars en què puguen aflorar dubtes, temors i incerteses.

Esta guía de lectura recoge relatos que pueden servir como herramienta a padres y madres para explicar a los más pequeños la problemática de la guerra y sus consecuencias. Cualquier libro que trate la temática puede servir para hacer más digerible y comprensible a los niños y niñas el conflicto del que escuchan de manera recurrente en prensa y para abrir espacio a conversaciones familiares en las que puedan aflorar dudas, temores e incertidumbres.



AJUNTAMENT DE CREVILLENT  
REGIDORIA DE CULTURA

### ***El viaje***

Sanna, Francesca

I SAN via

¿Cómo explicar a un niño lo que se siente al tener que huir de casa por la guerra? *El viaje*, de Francesca Sanna, es uno de los más esperados y bellos álbumes infantiles del año. El relato en primera persona del tortuoso periplo que emprenderá una familia para escapar de los horrores de la guerra e intentar encontrar un lugar en el que formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino. Una fábula que es también una historia real, son muchas historias reales, cuyas imágenes logran acercar y hacer comprensible lo inimaginable. Los ojos de un niño nos guían a través de la oscuridad en busca de los colores de un futuro mejor.

### ***He visto un pájaro carpintero***

Skibinski, Michal

I SKI vis

Michał tiene 8 años. El curso ha terminado y su única tarea durante las vacaciones será escribir una sencilla frase al día en su cuaderno. Así, mientras mejora su caligrafía podrá llevar registro de su mundo durante el plácido verano. Ochenta y un años después Michał aún conserva aquel cuaderno escrito en Polonia, en el verano de 1939.

La Segunda Guerra Mundial vista a través de los ojos de un niño. Un ejercicio de caligrafía real convertido en un conmovedor documento del curso de la historia. Mención Especial en los *Bologna Ragazzi Awards 2020*, los galardones más prestigiosos del mundo en álbum infantil.

### ***Refugiada. La odisea de una familia***

Julià Dinarès, Tessa

I JUL ref

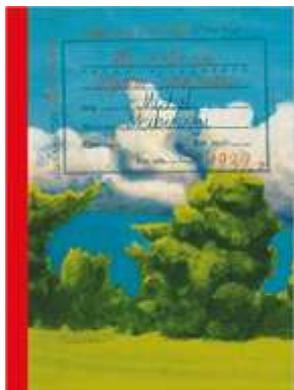
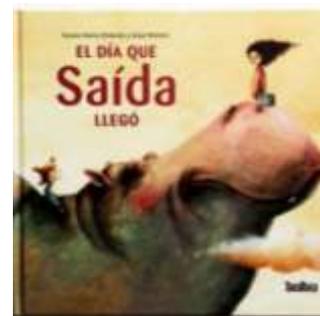
Una niña y su familia, al igual que muchas otras personas, deben abandonar su casa, su comunidad, su tierra, por la guerra. Una diáspora que se ha vivenciado tantas veces en la historia de la humanidad se convierte en un libro álbum para todas las edades. No se ha visto tanto sobre la migración forzada por acontecimientos bélicos u otro tipo de violencias en el mundo de los libros infantiles, así que puede ser un buen recurso para trabajar el tema con los niños.

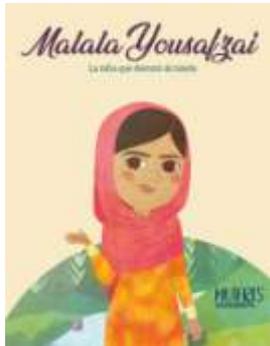
### ***El día que Saída llegó***

Gómez Redondo, Susana

I GÓM dia

La autora escribió este libro cuando conoció a una compañera de colegio de su hijo que acababa de llegar a nuestro país y no hablaba el castellano. El libro relata la historia de la llegada de una niña marroquí a nuestro país, narrado por otra niña, compañera de clase, que desde el primer día le brinda su amistad y le ayuda a integrarse y a sentirse mejor. Es un libro que trata de la amistad, la tolerancia, el respeto y la multiculturalidad, que destaca la belleza de aprender del otro.





### **Malala Yousafzai. La niña que derrotó al miedo**

Pascual Roig, Carla

I PAS mal

La historia está llena de mujeres excepcionales cuyas ideas y logros han conseguido cambiar el mundo. Malala Yousafzai es una de ellas. La valentía de esta joven dio la vuelta al mundo: por defender la educación de las mujeres en una tierra donde algunos querían prohibirla, casi fue asesinada por un grupo de cobardes.

### **Sin agua y sin pan**

Luis Amavisca

I AMA sin

El libro nos muestra una alambrada, a cuyo lado veremos a dos familias: una azul, que tiene agua, y una color anaranjado, que tiene pan.

Llega un momento en que ambas necesitarán el preciado bien que tienen los otros, pero se negarán a compartirlo con los vecinos del otro lado.

Sin embargo, los niños sí estarán dispuestos a compartir aquello que el otro no tiene y no encontrarán explicación a la falta de generosidad de sus familias.

Un libro precioso, que educa en valores tan importantes como la generosidad y el respeto a la diversidad y además está bellísimamente ilustrado, con unas imágenes casi minimalistas donde no perdemos un ápice de expresividad y que dan relevancia al texto, que apenas en unas pocas frases lo explica todo.



### **La guerra**

Letria, José Jorge / Letria, André

I LET gue

La guerra nace como una enfermedad susurrada y crece por el odio, la ambición y el miedo. No oye, ni ve, ni siente; pero aplasta y silencia. La guerra es quizás el producto más perenne que ha inventado el hombre. En un mundo complejo como nunca antes, este poema ilustrado de José Jorge Letria y André Letria es como una antorcha que se lanza sobre nuestra dormida memoria.

### **Mexique, el nombre del barco**

Ferrada, María José

I FER mex

El 27 de mayo de 1937, en plena guerra civil, 456 hijos e hijas de republicanos embarcaron en el trasatlántico *Mexique*, que zarpó desde Burdeos rumbo a México. Estaba previsto que permanecieran allí tres o cuatro meses, pero la derrota republicana y el inicio de la Segunda Guerra Mundial transformaron su exilio en definitivo.

Se recupera en este álbum ilustrado un suceso real, acaecido en España hace justo ochenta años, narrado desde la perspectiva de un niño, una voz infantil cargada de matices (entre ellos, la incertidumbre, la esperanza y la inocencia) que transgrede el eufemismo de «daño colateral». Una edición que también cuenta la historia de un barco, a sabiendas de que no existe registro de todos aquellos que cruzan cada día el océano, trasladando a seres humanos que tienen derecho a una vida digna sin que la tierra se deshaga bajo sus pies.



### **Migrantes**

Watanabe, Issa

I WAT mig

Este libro álbum sin palabras narra con imágenes de extraordinaria fuerza el viaje de un grupo de animales que deja atrás un bosque nocturno que carece de hojas. Es la historia de una gran y única migración, un viaje en el que se sacrifican cosas, se dejan atrás seres queridos, se deben cruzar fronteras... Las ilustraciones de Issa Watanabe narran una situación real, sin eufemismos, que conmueve al lector con un relato construido desde lo cotidiano—escenas de la rutina en campos de refugiados u otras imágenes sobre migraciones que se difunden habitualmente en los medios de comunicación—para provocar la reflexión y, ¿por qué no?, promover la empatía y la solidaridad. Este álbum silencioso ofrece en la contraportada las únicas palabras que no se deben obviar cuando se trata de debatir sobre la migración forzada de personas: hambre, tragedia, cierre de fronteras, crisis humanitaria, derechos humanos...

### **¿Por qué?**

Popov, Nikolai

I POP por

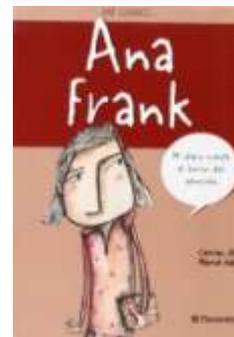
La sinrazón de la guerra, la violencia, la venganza, la devastación y la muerte se asoman en toda su crudeza a las páginas de este libro visual; una fábula que comienza con la bucólica estampa de una rana disfrutando del aroma de una flor, hasta la irrupción de un ratón que la ataca para arrebatársela. Surge entonces una lucha entre dos bandos cada vez más numerosos en individuos y medios bélicos que da lugar a emboscadas y bombardeos. De un prado florido, a un lugar desolado; de una minucia, a un gran conflicto sin haber mediado ni una sola palabra.

### **Me llamo... Ana Frank**

Gil, Carmen / Galí, Mercè

I GIL ana

En la Casa de Atrás escribí un diario que se ha hecho famoso en el mundo entero . . . y que se ha convertido en el símbolo del Holocausto. Mi voz habla ahora en nombre de seis millones de inocentes asesinados en la Segunda Guerra Mundial. Espero que mis palabras sirvan, sobre todo, para hacer reflexionar sobre la locura y la barbarie de la guerra.

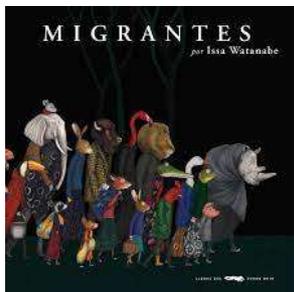
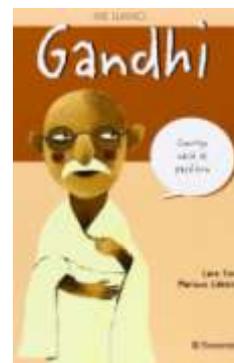


### **Me llamo... Gandhi**

Toro, Lara / Cabassa, Mariona

I TOR gan

Biografía en la que el personaje de relieve universal, relata su vida, su obra y el ambiente del mundo en el que vivió. La rica ilustración, inspirada en la época, nos permite sumergirnos en su tiempo y su entorno. Nacido en Porbandar, una ciudad relativamente pequeña del oeste de la India, este hombre de aspecto enjuto y envuelto en una simple sábana, al que llamarían Mahatma (Alma Grande), dedicó toda su vida a demostrar que la violencia es la peor forma de luchar por la igualdad entre opresores y oprimidos y entre ricos y pobres. Ejercitando una vida austera y ejemplar, en la que hizo de las palabras su mejor arma, no sólo contribuyó a elevar el bienestar de los más desfavorecidos sino que resultó decisivo para la consecución de la independencia de la India.





### ***Cuento contigo. 20 cuentos solidarios***

VV.AA.

I CUE

Veinte autores de reconocido prestigio colaboran en este libro con veinte originales, variados y estupendos relatos que, a su vez, ilustran otros tantos dibujantes de primera fila. Entre ellos están escritores como Jordi Sierra i Fabra, Leticia Costas, Marinella Terzi, Begoña Oro o Daniel Hernández Chambers, e ilustradores como Eugenia Alcázar, María Luisa Torcida, Andrés Guerrero o Juan Ramón Alonso.

### ***El día que llegó la guerra***

Davies, Nicola

I DAV dia

Imagínate si un día cualquiera llegara la guerra y convirtiera tu ciudad en escombros. Imagínate si tuvieras que hacer un viaje peligroso tú solo y que nadie estuviera esperándote al final. Imagínate si perdieras todo lo que tienes y a toda la gente que conoces, y que de pronto un niño igual que tú te diera una cosa pequeña pero muy valiosa...



### ***El enemigo***

Cali, Davide / Bloch, Serge

I CAL ene

Nos habla de consignas, de mensajes erróneos, de la culpa de los que mandan y ordenan la guerra y de la falta de información que hace que los dos bandos se lancen a luchar sin saber muchas veces por qué.

Es un texto pacifista, muy directo y lleno de fuerza que nos viene muy bien como ejemplo para que los niños entiendan la sinrazón de la guerra y también como texto reflexivo para todo tipo de lector que, gracias al humor negro y a la ironía que destila el texto, entenderá lo ilógico de los enfrentamientos bélicos.



### ***Pegant-se no s'entén la gent***

Río, Carmina del

I RIO peg

La Laura i els seus amics surten d'excursió i aprenen que els conflictes no es resolen amb la vòlència sinó amb el diàleg i la tolerància.

Un missatge que mai passa de moda.



### **Contes per aprendre a conviure**

Ibarrola, Begoña

I IBA con

Els valors socials i morals són la base per viure en comunitat i relacionar-nos amb els altres. Si vols ajudar els teus fills a desenvolupar-los, en aquest llibre de la psicòloga Begoña Ibarrola hi trobaràs 20 contes que parlen de 10 valors diferents, amb propostes d'activitats amb pautes molt senzilles per treballar-los. Els infants s'ho passaran d'allò més bé amb els personatges dels contes, que són uns animals i un nen guaraní que s'ha perdut a la selva. Tots junts s'enfronten a problemes mentre aprenen a conviure i a respectar la diversitat.

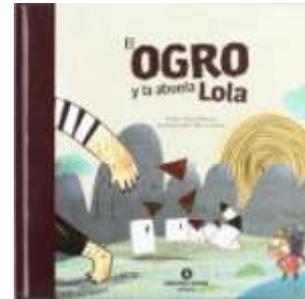


### **Un món millor. Drets de l'infant**

VV.AA.

I MON

Once meravellosos creadors, que formen un equip de somni, es presten a il·lustrar alguna cosa tan important com els deu primers Drets del Nen. Un projecte que busca fer un potent recordatori visual a uns principis que tots hauríem de tenir tatuados en la memòria i a la nostra educació cívica.



### **El ogro y la abuela Lola**

Mansó, Anna

I MAN ogr

Seguro que sabes decirme lo que NO es la paz. Peleas, guerras, hacer daño, insultar, reírse de otra persona... Pero, ¿la paz? En realidad, es muy sencillo: la paz es respetarnos los unos a los otros y procurar que nadie sufra.

Significa hacer las tareas de la casa entre todos, compartir los juguetes o explicar que ahora no te apetece compartirlos pero que en otro momento quizás sí, darte cuenta de que no todos los niños y niñas son iguales ni pueden hacer las mismas cosas, querer, querer de verdad: a los de casa, a los amigos, a las personas que vamos encontrando.

También podemos amar la naturaleza, las calles, los objetos y las casas, y podemos hacerlo manteniéndolos limpios, sin estropear nada. O sea, que la paz no es más que hacer las cosas pensando y con sentido común. Seguro que tú ya lo haces y la abuela Lola también. Ella se dio cuenta de que el ogro sufría, de que tenía un problema, y le ayudó. Ya verás cómo, ya verás.



### **La Maria ve de lluny**

Río, Carmina del

I RIO mar

La Maria és una nena estrangera que arriba nova a la classe de la Laura. Enyora la seva terra i els seus costums.

La Laura i els seus companys fan tot el possible perquè s'integri a ells.

### ***Del lado bueno***

Viale, Marido

I VIA del

Nadie sabía por qué, pero un alto muro separaba dos países. Los habitantes del lado bueno creían que los otros eran los malos, y a los del lado contrario les pasaba lo mismo. Hasta que un niño encontró un agujerito en el muro y cambió la vida de todos para siempre. El niño rascó hasta que por el hueco pudieron pasar todos los niños y, más tarde, los reticentes adultos. Los pobladores de ambos países pudieron mezclarse y comprobar que todos eran muy parecidos. Y así vivieron en armonía, sin etiquetas que los clasificasen en buenos y malos y sin barreras absurdas que los separasen.

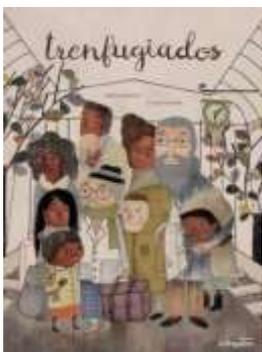


### ***Trenfugiados***

Campanari, José

I CAM tre

Un álbum ilustrado entretenido, que sabe captar la atención del pequeño lector, y al mismo tiempo le explica de forma sencilla una problemática muy actual: la de las miles de personas que se ven obligadas a abandonar su hogar porque allí ya no es posible vivir. Tal como está narrado, el libro sirve de aprendizaje y de objeto de debate, ya que nosotros podemos comentar con los peques qué saben sobre los refugiados y qué harían ellos, aprovechando para explicar nuestra visión de tan complicada situación.

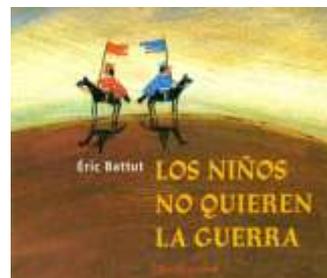


### ***Los niños no quieren la guerra***

Battut, Éric

I BAT niñ

¡Qué hermoso era aquel país donde se habían instalado! Allí habían construido dos castillos, uno tan bonito como el otro. Pero un día, los dos reyes decidieron declararse la guerra. ¿Podéis creer que todo empezó por culpa de un pájaro? Un libro infantil que refleja de manera sutil la absurdidad de la guerra, y de los motivos que generan los conflictos. Este original álbum hará reflexionar a los más pequeños.



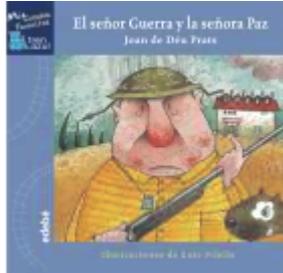
### ***Las botas del general***

Ramón, Elisa

I RAM bot

Un general necesita unas botas para ir a la guerra, así que decide hacérselas a medida. Para el general la guerra era la guerra: tenía que aniquilar todo lo que se encontraba en su camino. Pero lo que no sospechaba es que ni sus soldados ni sus botas opinaban igual. A ellos, la guerra no les gustaba; de hecho, el general no les gustaba; ni el olor a pólvora, ni el silbido de las balas, ni... Entonces, ¿qué hacían ahí?





### ***El señor Guerra y la señora Paz***

Prats, Joan de Déu

I PARA señ

El señor Guerra vivía en una colina donde siempre llovía y tronaba. Tenía una mansión que se caía a trozos, y pocas veces salía de casa, si no era para gritarle al tendero que le llevaba la comida. Pero un día, se alquiló la casita de al lado. Y allí se fue a vivir la señora Paz.

### ***Una montaña cualquiera***

Pintadera, Fran

I PIN mon

Los habitantes de lo alto de la montaña viven felices en su pueblo, donde gozan del sol y del aire fresquito; piensan que su pueblo es el mejor de todos. También los vecinos de la población al pie de la montaña están orgullosos de su pueblo, disfrutan del río que bordea sus casas y de los cultivos que este hace posibles; están convencidos de que su pueblo es el mejor de todos. Los dos pueblos se preparan para celebrar sus respectivas fiestas, pero un incidente durante las mismas los lleva a un enfrentamiento absurdo de proporciones bélicas.

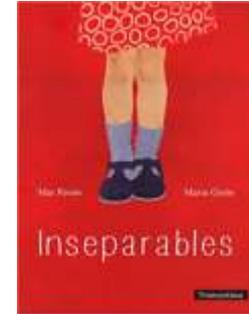


### ***Inseparables***

Pavón, Mar

I MAR ins

Esta es la historia de dos zapatos que se sienten inseparables. Juntos son capaces de hacer muchas cosas. Pero un día pasa algo terrible: accidentalmente uno de ellos se rompe. Como consecuencia, deciden tirarlos. El par de zapatos emprende entonces un camino totalmente desconocido e incierto, sin saber cuál será su destino y temiendo en todo momento lo peor. Sea lo que sea, quieren permanecer unidos, así es como se sienten más seguros. Pero un día, tras haber pasado por diferentes e inquietantes lugares, alguien selecciona al zapato que no está roto y se lo lleva en contra de su voluntad y dejando atrás para siempre, en un montón de escombros, el otro zapato. Cuando ya creía que su destino era seguir siendo un escombros, de pronto son, él y un calcetín verde, apartados del resto, lavados y restaurados para ser el contenido inseparable de un regalo muy especial, para alguien muy especial que descubriréis al final de esta historia



### ***El principio***

Carballeira, Paula

I CAR pri

Pese a los efectos crueles y devastadores de una guerra, este relato poético contado desde la infancia y que nos transporta con todo detallismo hasta donde estallan las bombas, es un mensaje de esperanza.

