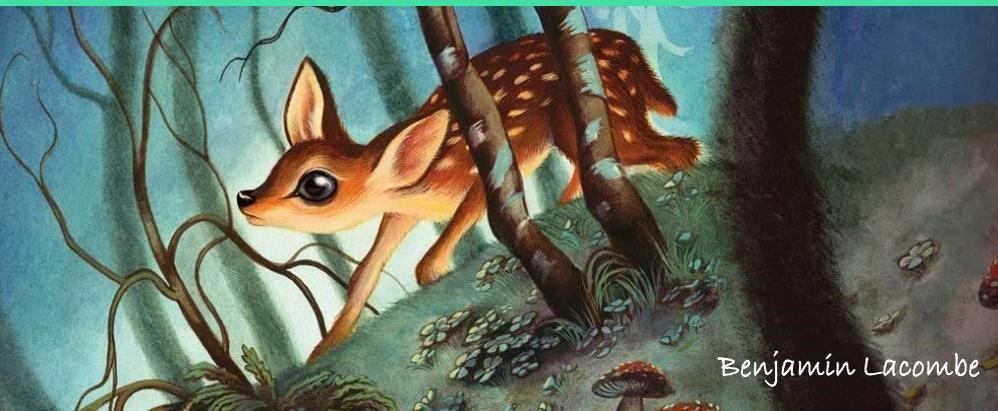


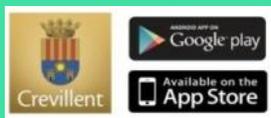
OBJECTIUS DE LA GUIA / OBJETIVOS DE LA GUÍA :

El llibre il·lustrat és una part importantíssima i necessària del procés formatiu i de creixement. Sobretot si volem que els xiquets es tornen lectors curiosos i desenrotllen una mentalitat flexible i creativa.

El libro ilustrado es una parte importantísima y necesaria del proceso formativo y de crecimiento. Sobre todo si queremos que los niños se vuelvan lectores curiosos y desarrollen una mentalidad flexible y creativa.



De lunes a viernes de 9:30 a 13:30 y de 17 a 20:30 horas. Sábado de 10:30 a 13:30 horas.
C/ Virgen del Carmen, 9
Tfn: 965406510 biblioteca@crevillent.es

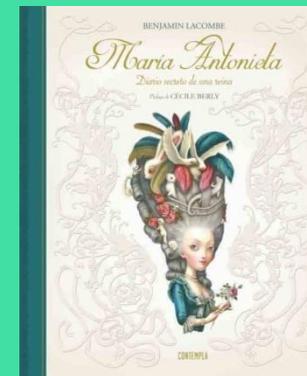
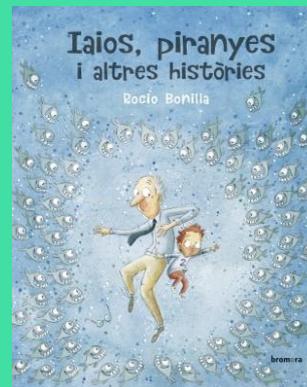


Guia de lectura / Guía de lectura

Nº 15



ÀLBUMS IL·LUSTRATS / ÁLBUMES ILUSTRADOS



Esta guía de lectura arreplega una selecció de àlbums il·lustrats on les històries són comptades amb paraules, on les imatges són d'una qualitat artística que són verdaderes obres d'art d'autors com a Benjamin Lacombe, Esther Gili, Rocío Bonilla, Marco Mazzoni, Benjamin Chaud, etc.

Esta guía de lectura recoge una selección de álbumes ilustrados donde las historias son contadas con palabras, en donde las imágenes son de una calidad artística que son verdaderas obras de arte de autores como Benjamin Lacombe, Esther Gili, Rocío Bonilla, Marco Mazzoni, Benjamin Chaud, etc.



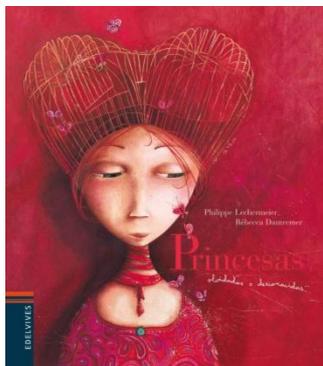
AJUNTAMENT DE CREVILLENT
REGIDORIA DE CULTURA

Princesas olvidadas o desconocidas

Lechermeier, Philippe / Ilustrado por Dautremer Rébecca

I LEC pri

Érase una vez un mundo mágico, un mundo maravilloso, un mundo de princesas. Este precioso libro ilustrado rescata a princesas «olvidadas o desconocidas». Concebida como una pequeña e informal enciclopedia, en sus páginas podemos encontrar una galería de retratos de las más curiosas princesas e información específica sobre cada una de ellas.



Cyrano

Thanh, T. / Ilustrado por Dautremer Rébecca

I THA cyr

Cyrano se enamora perdidamente de su prima Roxana pero debido a su enorme nariz no se atreve a confesarle su afecto. Pero no es el único que le profesa su amor. Las ilustraciones de Rébecca Dautremer se funden con la poesía que emana esta hermosa y triste historia de amor componiendo una delicada y preciosa obra que hará las delicias de niños y adultos.

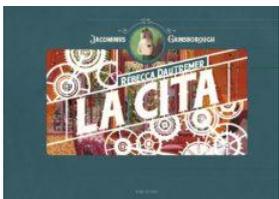


La cita

Dautremer, Rébecca

I DAU cit

Para que una cita salga bien hacen falta dos personas (como mínimo). Se fijan un lugar, un día y una hora: por ejemplo, las doce en punto. Si las dos personas en cuestión, las que han quedado, acuden al susodicho lugar, día y hora, ENTONCES lo más probable es que la cita sea un éxito.

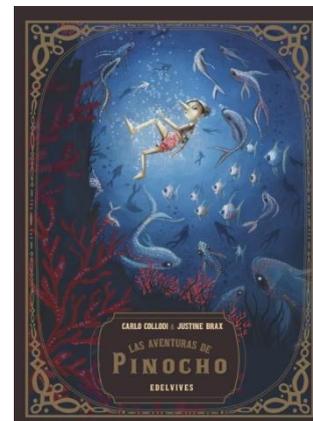


Las aventuras de Pinocho

Collodi, Carlo & Brax, Justine
Ilustrador por Mazzanti, Enrico

I COL ave

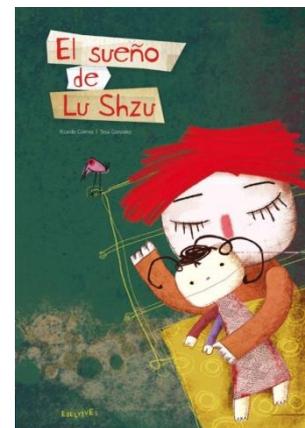
Gepetto es un carpintero humilde al que la vida no le ha dado la oportunidad de ser padre. Un día, en un arranque de melancolía, crea un muñeco de madera, Pinocho, que se parezca al hijo que querría haber tenido. Una noche, aún inacabado, el muñeco cobra vida por mediación de un hada.



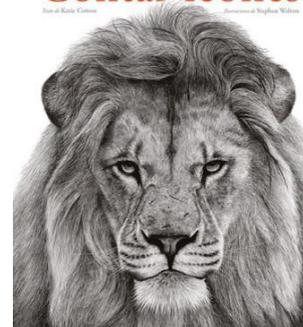
El sueño de Lu Shzu

Gómez, Ricardo / Ilustrado por González, M.T.
I GÓM sue

Lu Szhu era una niña dagonmei que trabajaba en la fábrica de juguetes. Antes, con sus deditos montaba piezas pequeñas para las muñecas. Después creció, y la llevaron a la mesa donde se empaquetaban. Cuando Lu Szhu vio aquellas muñecas enteras tan bonitas, con aquellos vestidos de colores... ¡entonces quiso tener una! Así que un día ideó un peligroso plan.



Contar leones



Contar leones

Cotton, Katie / Ilustrado por Walton, Stephen

I COT con

Contar leones es un álbum ilustrado en el que encontramos una selección de diez animales que están en peligro de extinción. Unas imágenes en blanco y negro a toda página que nos permiten contemplar muy de cerca a las criaturas más indómitas de la naturaleza.

Paula Bonet

La sed

Bonet, Paula
741 BON sed

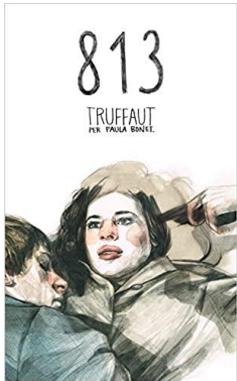
La Sed es un seísmo, una perturbación, el origen de la luz. Dos voces enfrentadas al ciclo de madurez, al comienzo del lento proceso de desintegración del ser. Con sus temblores, sus contradicciones y la caída en el más profundo vacío.



813 Truffaut

Bonet, Paula
C BON 813

Paula Bonet, una de les il·lustradores amb més projecció i renom actualment en tot el món, proposa una visió personal sobre Truffaut. Admiradora incondicional de Truffaut, Paula Bonet ha revisitat una i altra vegada la seva filmografia, ha viatjat a París, s'ha embolcallat de l'aire, els sons i la llum de la capital francesa i ho trasllada tot en el seu quadern personal. Un quadern que reproduïm sense adornaments: un artista s'aproxima a un altre artista.



Qué hacer cuando en la pantalla aparece the end

Bonet, Paula
741 BON qué

Un libro sobre finales que llegan, sin avisar, que nos parten en dos mitades, que se arrastran durante años y que nunca se acaban porque confunden orgullo con recuerdo. Y entonces cogemos trenes, reservamos habitaciones de hotel en pueblos olvidados, vivimos enganchados a pantallas esperando que alguien decida hablarnos para informarnos del siguiente movimiento, el que nos acercará conscientemente a un final que hace años que buscamos.

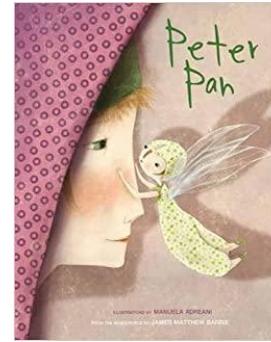


Manuela Adreani

Peter Pan

Barrie, J.M. / Ilustrado por Adreani, Manuela
I BAR pet

Una adaptación de la famosísima novela Peter Pan, de J. M. Barrie, narrada con un lenguaje sencillo y comprensible para los niños e ilustrada con los magníficos dibujos de la diseñadora italiana Manuela Adreani, que capturan toda la magia y la inocencia de este fantástico mundo



La Reina de las Nieves

Andersen, Hans Christian / Ilustrado por Adreani, Manuela
I HAN rei

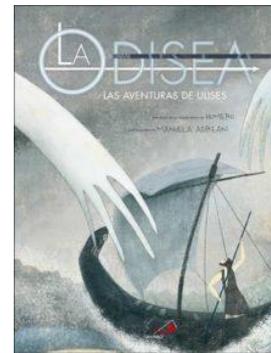
Una adaptación de La Reina de las Nieves, de Hans Christian Andersen, narrada con un lenguaje sencillo y comprensible para los niños e ilustrada con los magníficos dibujos de la diseñadora italiana Manuela Adreani.

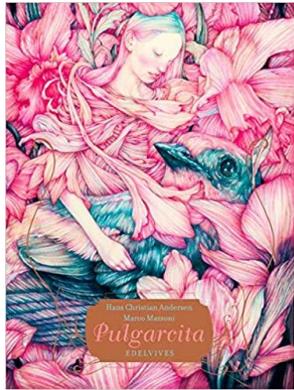


La Odisea

Homero / Ilustrado por Adreani, Manuela
I ADR odi

Perdido en el mar, Ulises deberá superar los obstáculos que le han preparado los dioses. Los niños disfrutarán como nunca con el más fascinante viaje literario jamás escrito gracias a los magníficos dibujos de la ilustradora italiana Manuela Adreani, que capturan toda el misterio de este fantástico mundo.





Pulgarcita

Andersen, Hans Christian / Ilustrado por Mazzoni, Marco

I AND pul

Pulgarcita es una niña diminuta nacida de una flor de cebada que un hada buena entrega a su madre, que no puede tener descendencia. Una noche, mientras duerme, un sapo la rapta. ¿Qué aventuras y desventuras le esperarán? Disfruta del clásico de Hans Christian Andersen, incluido en la nueva colección de Cuentos clásicos ilustrados de la literatura infantil.



Te quiero

Delforge, Hélène / Ilustrado por Gréban, Quentin

I DEL qui
El amor. Un estado, una oportunidad, una sorpresa, un sentimiento, una sensación, una emoción. El amor se vive, el amor se dice, el amor se cuenta, el amor se comparte, el amor comienza, el amor acaba... a veces. Hay tantas clases de amor como enamoradas y enamorados.



Yago

Lorente, María Jesús / Ilustrado por Lorente, Antonio

I LOR yag

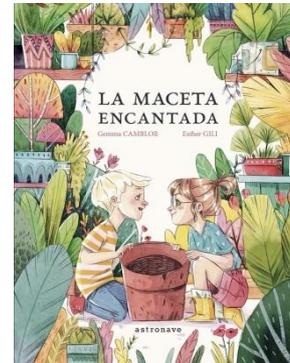
Yago decide saltar por su ventana después de llevar mucho tiempo planeando iniciar una aventura en tierras gallegas. No sabe dónde irá, pero su necesidad de ver nuevos paisajes y conocer otras personas hacen que continúe su viaje. vivirán momentos emocionantes en escenarios inolvidables, dando paso a un desenlace tan tierno como conmovedor.



El lenguaje de las olas

Ronda, Magela / Ilustrado por Gili, Esther

I RON len
Esta es la historia de Cian, a quien el mar protege y ama, y de Olmo, que siempre se ha mantenido en tierra firme y de cómo al encontrarse el uno al otro, todos sus cimientos se ponen a temblar. Una historia de amor, con el mar como tercer protagonista, en la que transformarse es tan importante como saber renunciar.



La maceta encantada

Gili, Esther

I GIL mac

Un cuento repleto de magia, naturaleza y mucha belleza. Nara y Lucas siempre veranean en casa de su tía Celia: van al río; la ayudan a hacer mermelada y escuchan emocionados las historias que cuenta sobre los bostildos, unos seres mágicos que viven en el Gran Bosque. Sin embargo, una plaga de insectos acaba con la cosecha de la tía y se quedan sin mermeladas para vender. En busca de una solución, Nara y Lucas se adentran en el bosque con la esperanza de encontrar a un bostildo que les ayude...



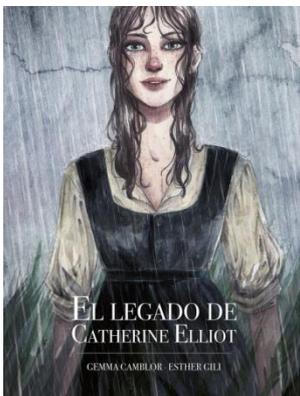
Palabras de sirena

Gili, Esther

I GIL pal

¿Sabe alguien adónde van las palabras que olvidamos? Porque está claro que en la punta de la lengua no están. Vive con Vilma una aventura sorprendente, en la que descubrirás quién guarda las palabras que no nos salen cuando hablamos.

Esther Gili



El legado de Catherine Elliot

Camblor, Gema / Ilustrado por Gili, Esther
396 CAM leg

Un libro une la vida de varios personajes femeninos a través del tiempo. La historia comienza con la joven que lo escribe a comienzos del siglo XIX. A partir de ahí un ejemplar irá pasando por diferentes mujeres hasta llegar al presente. Todas interactúan con el libro y dejan su huella en él, pero leerlo también las transforma a ellas. Una metáfora del amor por los libros y de la magia de la literatura contada a través de unos personajes fuertes y carismáticos que se rebelan ante los convencionalismos de su época. Si es cierto que un libro puede transformarte la vida, tal vez *El legado de Catherine Elliot* cambiará la tuya

Encantadas

Aceituno, David / Ilustrado por Gili, Esther
I ACE enc

¿A caso crees que la magia es solo un asunto de hechizos viejunos y trucos que terminan en tachán tachán? Si abres bien lo ojos y el corazón te darás cuenta de que la magia se esconde en las pequeñas cosas..., y entonces, solo entonces, descubrirás también a las Encantadas.

¿Quiénes son las Encantadas?

¿En qué se diferencian de las hadas... y de las brujas?

¿Cómo es un día cualquiera en la vida de una Encantada?

En las páginas de este libro, a través de las espléndidas ilustraciones de **Esther Gili** y de los líricos textos de **David Aceituno**, lo descubrirás todo sobre estos seres mágicos: desde la leyenda de su origen o los tipos de Encantadas que existen hasta sus secretos, sus deseos y las normas de comportamiento de la Encantada perfecta.



Rocío Bonilla



¿De qué color es un beso?

Bonilla, Rocío
I BON col

A Mónica le encanta pintar cosas de colores, pero nunca ha pintado un beso. ¿De qué color será? Rojo no, porque es el color de cuando estás enfadado. Tampoco puede ser del color de las verduras... ¿Cómo lo descubrirá?.



La muntanya de llibres més alta del món

Bonilla, Rocío
I BON mun

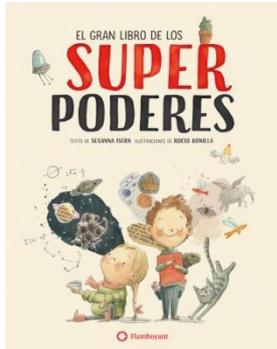
L'Enric estava convençut que havia nascut per volar. Mirava els avions, intentava fabricar-se ales de tot tipus, fins i tot va demanar poder volar com a regal per a Nadal! Però res no funcionava... Un dia, la seva mare li va explicar que hi havia altres maneres de complir el seu somni i li va posar un llibre a les mans. Aquell mateix dia, sense adonar-se'n, l'Enric va començar a volar...



El meu amic extraterrestre

Bonilla, Rocío
I BON ext

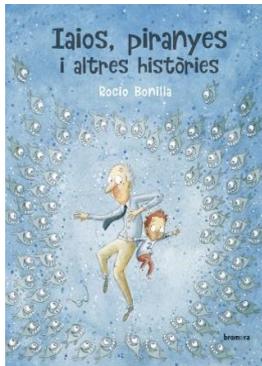
El meu amic extraterrestre és un conte que ens ajudarà a reflexionar sobre la responsabilitat dels nostres actes i dels nostres silencis, i sobre la necessitat de no deixar que els altres pensin per nosaltres.



El gran llibre dels super poders

Isern, Susanna / Il·lustrat per Bonilla, Rocío
I ISE gra

El ball, la lectura, l'humor, la creativitat, l'agilitat, les matemàtiques... Tots tenim algun SUPERPODER increïble!. Un SUPERPODER que ens converteix en persones úniques i irrepetibles. Quin és el teu? El gran llibre dels superpoders és una col·lecció de talents bellíssimament il·lustrada que et farà reflexionar sobre la identitat, i sobre les teves virtuts i capacitats.



Iaios, piranyes i altres històries

Bonilla, Rocío
I BON iai

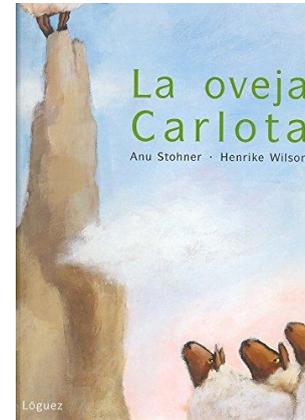
Un dia, Nico i el iaio Roderic van escapar de mil piranyes. Una altra vegada van creuar la mar en un vaixell pirata. Però no han viscut només mil aventures junts, sinó que el iaio li ha ensenyat moltes coses. Perquè gràcies als iaies i les iaies, aprenem, ens divertim, ens emocionem i passem els afectes de generació en generació. Un àlbum il·lustrat irònic i entusiasta sobre la relació entre grans i menuts.



Això no és una selva

Isern, Susana / Il·lustrat per Bonilla, Rocío
I ISE aix

Tot va començar el dia que la Paula va decidir dir que no. Allò li semblava genial. Podia fer el que volgués...Però, llavors, va passar...va passar que la seva casa es va convertir en una AUTÈNTICA selva amb arbres, lianes i vegetació frondosa...i tots els animals feien el que els passava pel cap.



La oveja Carlota

Stohner, Anu / Il·lustrado por Wilson, Henrike
I STO ove

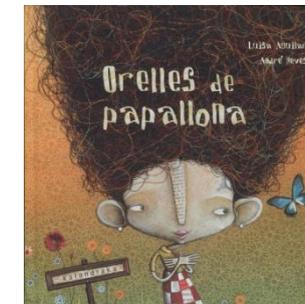
La oveja Carlota se sube a los árboles, se tira al arroyo e incluso sube por las peñas más escarpadas. Todo cosas impropias de una oveja. El resto del rebaño se lo recrimina. Sin embargo, un día el pastor sufre un accidente y sólo hay alguien capaz de ir en busca de ayuda: Carlota



¿Quién cree qué? El gran libro de las religiones para niños

Wills, Anna / Il·lustrado por Tomm, Nora
I WIL qui

El hinduismo, el budismo, el judaísmo, el cristianismo y el islam. Un fascinante viaje a alrededor del mundo para conocer las grandes religiones

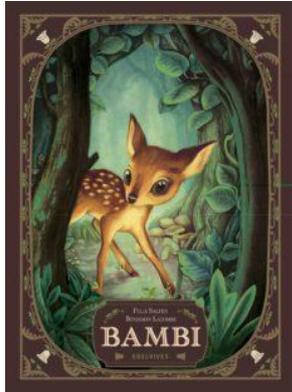


Orelles de papallona / Orejas de mariposa

Aguilar, Luisa / Il·lustrat per Neves, André
I AGU ore

Tindre les orelles grans, el pèl rebel, ser alt o davall, flac o gros... Fins a la característica més nímia pot ser motiu de paròdia entre els xiquets. És necessari un llibre que els demostre a tots que tals comportaments són reprovables.

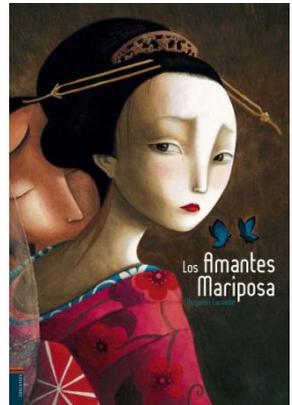
Benjamin Lacombe



Bambi

Salten, Felix / Ilustrado por Lacombe, Benjamin
I SAL bam

Bambi, un corzo de pocos días, vive bajo la protección de su madre, quien le acompaña en el descubrimiento de la vida en el bosque. Poco a poco, Bambi se va distanciando de sus congéneres, en busca de la soledad y la autosuficiencia, y recibe el apoyo inestimable del viejo príncipe, que le acabará desvelando los secretos del bosque que todavía no conoce.



Los Amantes Mariposa

Lacombe, Benjamin

I LAC ama

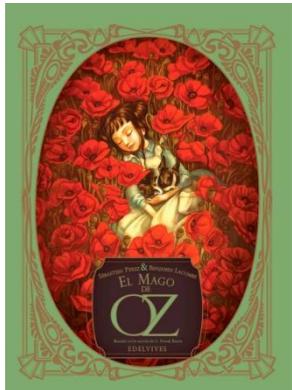
Esta obra, ilustrada por la magistral mano de Benjamin Lacombe, recoge una antigua leyenda oriental. En ella dos jóvenes enamorados luchan contra el destino en una época y en una cultura donde las decisiones de la familia están por encima de los deseos particulares.

El Mago de Oz

Baum, Frank / Ilustrado por Lacombe, Benjamin

I BAU mag

Dorothy, que vive con sus tíos en una granja de Kansas, se ve un día arrastrada por un tornado a un mundo de fantasía, la tierra de Oz. Para regresar a su casa deberá llegar a Ciudad Esmeralda y pedir ayuda al mago de Oz. En ese viaje se verá acompañada por tres personajes que buscan también auxilio: un espantapájaros que desea cambiar su cabeza de paja por un cerebro de verdad; un hombre de hojalata que desea tener un corazón y un león que quiere recuperar su fiereza.



Benjamin Lacombe



Ondina

Lacombe, Benjamin

I LAC ond

Esta obra, ilustrada por la magistral mano de Benjamin Lacombe, recoge una antigua leyenda oriental. En ella dos jóvenes enamorados luchan contra el destino en una época y en una cultura donde las decisiones de la familia están por encima de los deseos particulares.



Madam Butterfly

Lacombe, Benjamin

I LAC mad

Adaptación libre del autor a partir de la ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini, y de la novela Madame Chrysanthème, de Pierre Loti. Este álbum narra la desventura de una joven geisha, Madama Butterfly, y su amor por Pinkerton, un joven oficial de la Armada estadounidense deseoso de hacer fortuna en Japón.



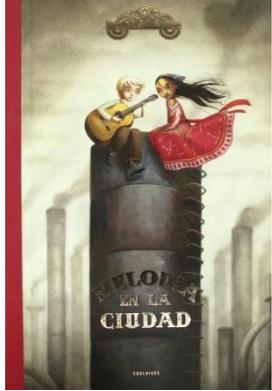
Swinging Christmas

Ruiz, Olivia / Ilustrado por Lacombe, Benjamin

I RUI swi

Robin tiene nueve años y pronto cumplirá diez. Vive en Unrolloquetemueres, un pueblo perdido en las colinas, en el que nunca pasa nada. Es un lugar tan vacío y tan triste que Robin lo ha bautizado con ese nombre. Pero Robin tiene una mente curiosa y nunca se aburre; solo a veces, en el colegio, donde todos le llaman «el rey de las travesuras». Hasta que un día conoce al viejo Bernard, que le abrirá los ojos hacia un mundo apasionante de música de jazz y de libros.

Benjamin Lacombe



Melodía en la ciudad

Lacombe, Benjamin
I LAC mel

Alejandro vive en una ciudad y, como la mayoría de sus habitantes, está destinado a trabajar en las fábricas cuando sea mayor. Pero un buen día la caravana de un circo llega al lugar y Alejandro escuchará, por primera vez, las alegres melodías y verá los bailes y los números de circo. Entre los miembros de la compañía está Elena, una niña de su edad, de la que se enamora al primer vistazo.



La niña silencio

Lacombe, Benjamin
I LAC niñ

Vive en la guarida de los lobos. Cuando los colegiales vuelven riendo a sus casas, ella toma el camino de la noche. Se podría pensar que va a una casa como las demás, pero su andar es pesado, demasiado pesado para una niña de su edad...



El herbario de las Hadas

Lacombe, Benjamin
I LAC her

Por orden de Rasputín, el científico Alexander Bogdanovitch viaja al bosque de Broceliande, del que se cuentan muchas leyendas, en busca del elixir de la inmortalidad. En su lugar encuentra un fantástico mundo de seres maravillosos que lo cautivará.

Benjamin Lacombe



Carmen

Marimée, Prosper / Ilustrado por Lacombe, Benjamin
I MAR car

En 1845, el francés Prosper Mérimée escribió esta novela romántica en la que se retrata su visión de la España de la época, y se relatan los amores trágicos y pasionales de una cigarrera gitana, un bandolero y un torero. La fama de Carmen, su protagonista femenina, se haría universal gracias a la ópera de George Bizet,

Frida

Perez, Sébastian / Ilustrado por Lacombe, Benjamin
I PER fri

Una mirada íntima, excepcional y portentosa, a la personalidad de la genial artista y uno de los principales iconos de la cultura latinoamericana del siglo XX. Como si fuera un libro de pensamientos, Sébastien Pérez alterna sus textos poéticos con extractos de los cuadernos personales de Frida.



Nuestra Señora de París

Hugo, Victor / Ilustrado por Lacombe, Benjamin
N HUG nue

Un relato entre el drama y la epopeya, pintoresco y poético a la vez, llevado por la extraordinaria sensibilidad parisina de su autor. Una sensibilidad compartida por el ilustrador Benjamin Lacombe, que explora en esta obra la época medieval y se deleita ofreciendo su interpretación personal de un imaginario que, en medio del bullicio y los clamores, ha forjado tres personajes de leyenda: Esmeralda, mujer fatal; Frollo, archidiácono maldito; Cuasimodo, jorobado y tuerto, de gran corazón.

