



lar, del que surgían 10 surtidores con forma vertical hasta alcanzar los 3 metros que caían junto al borde del estanque, respetando el resto del paseo, si bien en la actualidad ha sido reconvertida en jardín. Dicha obra fue adjudicada a Francisco San Nicolás Ramón por 2.625.270 pesetas, mientras la empresa madrileña Especialidades Eléctricas, S.A. se ocupó de la instalación hidráulica y eléctrica por un importe de 1.845.149 pesetas.

El paseo de Fontenay Le-Comte cuenta con tres monumentos: en la parte sur, el *Monument a la Festa* (1996), obra del escultor Miguel Ruiz, en homenaje a las fiestas de Moros y Cristianos; en la parte central, un busto del Dr. Mas Magro, padre de la hematología y candidato al Premio Nobel, erigido con motivo del centenario de su nacimiento (1979) y frente al Mercado, el monumento conmemorativo del 50 aniversario del Jumelage con la localidad francesa que le dio nombre, inaugurado por el mismo alcalde, D. Pascual Lillo, en 2018.

...

### Para saber más...

- AMCR, *Expediente contratación obras alumbrado en fuente y jardines del Paseo de Fontenay Le-Comte*, 1968-1969, Sig. 4010/4.
- AMCR, *Expediente de expropiación y permuta de terrenos para apertura de la Avenida del Mercado*, 1962-1966, Sig. 4320/1.
- AMCR, *Proyecto de urbanización de la Avenida del Mercado*, 1957-1963, Sig. 4012/5.
- AMCR, *Expediente contratación de obras fuente en Paseo de Fontenay*, 1985-1986, Sig. 2599/2.



## Edificios Históricos de Crevillent XI: El Paseo de Fontenay Le-Comte

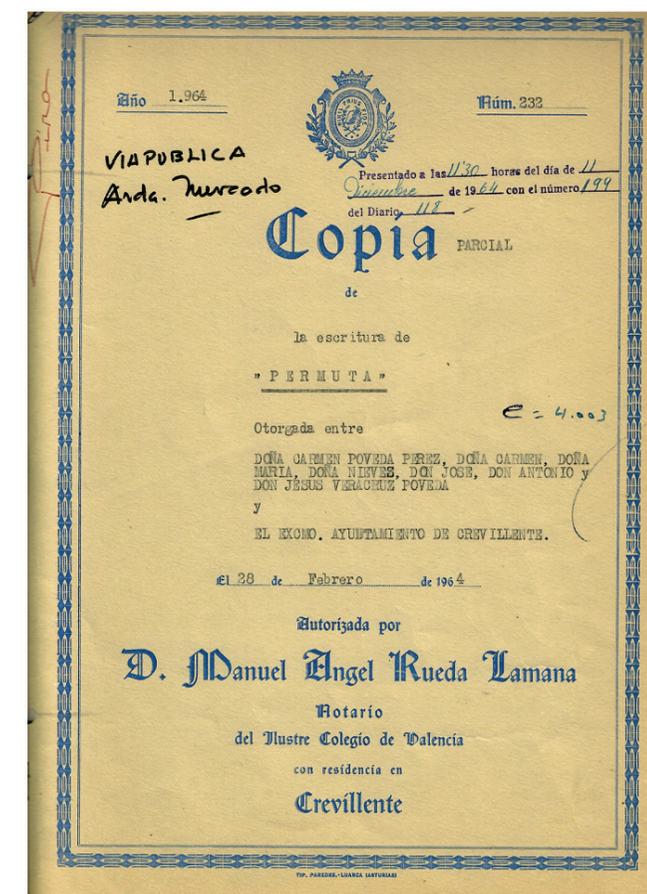


Edita: Ayuntamiento de Crevillent. Archivo Municipal "Clara Campoamor"  
 Texto: Bibiana Candela Oliver, Archivera Municipal.  
 Depósito legal: A 254-2021  
 Imprime: Laboral Gráfica, S.L.

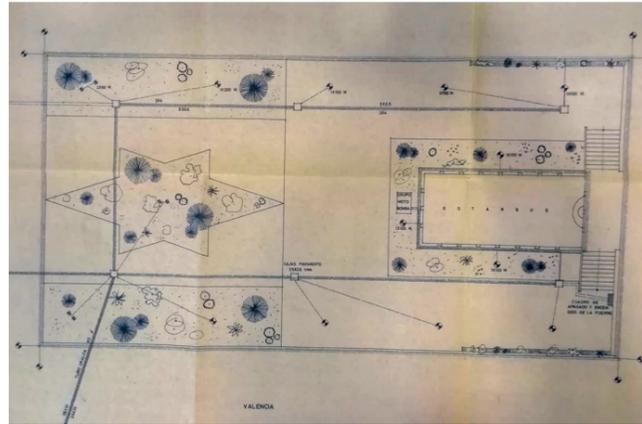
En los años 50 del pasado siglo, en la entonces zona situada más al sur de Crevillent predominaban las parcelas dedicadas a la agricultura, unas pocas viviendas y la Escuela de Aprendizaje o Formación Profesional inaugurada en 1957, iniciando el Ayuntamiento la urbanización del entorno del Mercado de Abastos, lo que llevó a la expropiación de varias casas con el fin de poder abrir las calles que lo envuelven, que se convirtieron en las calles Alicante y Valencia, mientras la travesía de la avenida del Mercado, a petición de la Cofradía de Crevillentinos Ausentes de Madrid, se le dio el nombre de la capital española, cuya placa de mármol fue costeada por esta asociación.

En 1960, el Consistorio acordó finalizar la urbanización de la Avenida del Mercado (por entonces calle Virgen del Pilar) para lo cual fue necesaria la expropiación de una parcela de 639,36 metros cuadrados, propiedad de Antonio Veracruz Davó, sobre la cual había una vivienda -parte destinada a peluquería de señoras-, acuerdo que se llevó a cabo con sus herederos, los hermanos Veracruz Poveda, que finalmente permutaron este terreno por tres parcelas en la calle Conde de Altamira y Reverendo Pascual Martínez.

Como eje vertebrador de las calles Valencia y Alicante y recién terminado el segundo piso del Mercado de Abastos se ejecutó de un jardín con fuente, obra declarada de urgencia por acuerdo de 30 de octubre de 1968, con



motivo de la visita de la delegación oficial de Fontenay Le-Comte para ratificar el acto de hermanamiento con dicha ciudad y dedicar este jardín a esta villa, el Paseo de Fontenay Le-Comte, en correspondencia a las atenciones recibidas por las autoridades de Crevillent en su visita del pasado mes de julio, así como la designación de una calle con el nombre de Crevillent.



*Copia*

**"La Marmolera Crevillentina"**

FEDERICO BOTELLA JUAN

ARTE FUNERARIO  
PANTEONES-SARCOPAGOS  
LAPIDAS-ESCULTURAS

Construcciones Artísticas en Mármoles y Piedras  
Oficinas y Exposición: Ramón y Cajal, 3. - Telf. 497 398  
TALLER: CARRETERA ALICANTE-MURCIA

ARQUITECTURA  
FACHADAS-ZAGUANES  
ESCALERAS-PAVIMENTOS  
TABLERIA PARA MUEBLES

FACTURA NUM. 420 CREVILLENTE, 29 de 11 de 1968

Sr. D. Ayuntamiento de Crevillent DEBE:

Mes	Día	Piezas	DETALLE	Metros	PRECIO Pesetas   Cts.	TOTAL Pesetas   Cts.
	22		horas máquina de pulir para el paseo de Fontenay I.T.E. & D. 240%	80	1.460.00	42.25
						1.802.25

El proyecto fue obra del arquitecto municipal Tomás Martínez Blasco, con trazado de una jardinería similar a la zona del paseo inferior (ya realizado en 1965) para conseguir una unidad, con una estrella central, así como un estanque rectangular y una fuente con peces de colores.

La obra fue ampliada con aplacado de piedra caliza, mampostería ordinaria y ampliación de pastilla hidráulica, subastada a favor del crevillentino José Soto Martínez, por un importe de total de 397.450,80 pesetas. En una segunda fase, se procedió a la instalación del alumbrado público en fuente y jardines, realizado por Francisco Adán Gaitán por un importe de 182.988,26 pesetas. Curiosamente, las plantas elegidas para adornar este paseo fueron adquiridas en el Huerto del Cura de Elche, incluyendo, entre otras, bambú, chopos, palmeras y ficus.

ES COPIA

**huerto del cura**  
jardín ELCHE  
palmeral  
españa  
8 Octubre 1.968

SECCION JARDINERIA  
EXCMO/ AYUNTAMIENTO  
CREVILLENTE

Dirección: Huerto del Cura ELCHE (Alicante) España Teléfono 45 17 82 ELCHE

Factura n.º 132/68 FORMA DE PAGO reposición

Cantidad	CONCEPTO	precio	TOTAL Pesetas   Cts.
12	Dracaena Indivisa	320.-	3.840.-
4	Bambú grande en cubeta	350.-	1.400.-
2	Furcraea	75.-	150.-
14	Chopos Rollema en cubeta	200.-	2.800.-
2	Ficus Nitida de 2,50 mts. altura	300.-	600.-
1	" Decora	150.-	150.-
2	Bougainvilleas	100.-	200.-
1	Musa Paradisiaca grupo 3 plantas	250.-	250.-
3	" "	150.-	450.-
1	Ficus Decora	150.-	150.-
huerto del cura Suman .....			9.990.-
I.G.T.E. 0,40% .....			40.-
TOTAL S.E.&D. ....			10.030.-
			16.380
			26.810

*Recopado directamente al Huerto del Cura, un campo a la Plaza, G-1-1-12 del Vto Dedicado de 1969*

Finalmente, el paseo fue inaugurado el 4 de octubre de 1968, día San Francisco de Asís, por los alcaldes de Crevillent y Fontenay Le-Comte, Pascual Lillo y André Forens, coincidiendo con la primera vez que la delegación francesa acudió a presenciar las fiestas de Moros y Cristianos, ocasión que aprovecharon también para visitar el Museo Municipal Mariano Benlliure, la Cruz de los Caídos de la Plaza Maciá Abela, la empresa textil Alfombras Imperial y la playa del Pinet.

Este lugar se convirtió en lugar de esparcimiento para niños y mayores y con el tiempo, junto a los nuevos edificios erigidos alrededor, se ubicaron cafeterías, bares y juegos recreativos para jóvenes, que continuamente daban vueltas con sus primeras motocicletas.



En las calles que rodean este paseo (Alicante, Valencia y Virgen del Pilar) se celebraba el mercadillo todos los viernes -al igual que desde 1876, cuando se construyó el primer Mercado de Abastos-, hasta su traslado a la Rambla en abril de 2006. También aquí se daba fin a las fiestas de Moros y Cristianos con la "Bomba" final que daba por finalizadas las fiestas patronales.



En 1986, se aprobó un nuevo proyecto para la fuente de este paseo, con nueva instalación hidráulica y luminosa, obra de los técnicos municipales Alfredo Aguilera y Fernando Fuentes, consistente en un calderín con forma semicircu-