

DESCÀRREGA GRATIS CÒMICS

DESCARGAS GRATIS CÓMICS

<https://digitalcomicmuseum.com/>

<https://www.comicbookplus.com/>

<https://www.comixology.com/free-comics>

<http://www.comicstore.marvel.com/free-comics>

<https://theoatmeal.com/>

<https://archive.org/details/comics>

<https://archive.org/details/comics>

WEBS PER INICIACIÓ EN EL CÒMIC

WEBS PARA INICIACIÓN EN EL CÓMIC

<https://www.genbeta.com/a-fondo/16-herramientas-y-servicios-para-crear-comics-online>

<https://www.genbeta.com/a-fondo/16-herramientas-y-servicios-para-crear-comics-online>

[comics-online](https://www.genbeta.com/a-fondo/16-herramientas-y-servicios-para-crear-comics-online)

<https://www.tomosygrapas.com/como-empezar-a-leer-comics-consejos-y-mejores-comics-para-iniciarse>

[a-leer-comics-consejos-y-mejores-comics-](https://www.tomosygrapas.com/como-empezar-a-leer-comics-consejos-y-mejores-comics-para-iniciarse)

[para-iniciarse](https://www.tomosygrapas.com/como-empezar-a-leer-comics-consejos-y-mejores-comics-para-iniciarse)

Autor guia / autor guía: Esther Martínez

Coordinació / Coordinación: Ana Satorre



C/Virgen del Carmen, nº 34

Tel: 96 540 65 10 /e-mail

biblioteca@crevillent.es



<https://www.facebook.com/Biblioteca-Municipal-de-Crevillent-Enric-Valor-102099358102982/>



<https://www.instagram.com/bibliotecacrevillent/>



Guia de lectura / Guía de lectura

Nº 11



CÒMICS / CÓMICS



Esta guía de lectura arreplega una col·lecció de còmics per a públic adult que hem adquirit en la biblioteca per a aconseguir una Comicteca completa i variada com a element de captació a la lectura. Entre les publicacions seleccionades podem trobar diferents temàtiques com a biografies, ficció, art o feminisme.

En esta ocasió volem destacar el còmic dedicat a Daniel Jiménez de Cisneros "Una vida entre fósiles", una publicació amb què la Regidoria de Cultura, en la seua línia de divulgació científica i cultural, ha volgut donar a conèixer la biografia d'un dels geòlegs i paleontòlegs més rellevants que van estudiar la serra de Crevillent.

Esta guía de lectura recoge una colección de cómics para público adulto que hemos adquirido en la biblioteca para conseguir una Comicteca completa y variada como elemento de captación a la lectura. Entre las publicaciones seleccionadas podemos encontrar diferentes temáticas como biografías, ficción, arte o feminismo.

En esta ocasión queremos destacar el cómic dedicado a Daniel Jiménez de Cisneros "Una vida entre fósiles", una publicación con la que la Concejalía de Cultura, en su línea de divulgación científica y cultural, ha querido dar a conocer la biografía de uno de los geólogos y paleontólogos más relevantes que estudiaron la sierra de Crevillent.



Ajuntament de Crevillent
Regidoria de Cultura

BIOGRAFIES / BIOGRAFÍAS



Sisa. Los años galácticos

Polls, J.M. Ripoll, Manu

C POL sis

Un recorrido por los años más galácticos de Jaume Sisa a través de la mirada de su *alter ego*.

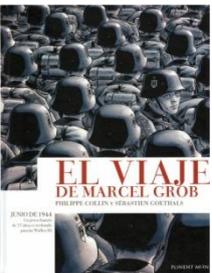


Los secretos de Karl

Cooper, Tiffany

C COO sec

Tiffany Cooper entrega todos los secretos y las anécdotas de la vida del diseñador famoso: porque debajo de su traje rígido, sus gafas negras y su actitud estricta, se esconde un hombre simpático y conmovedor, lleno de humor... simplemente humano.

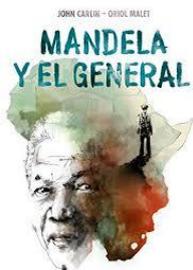


El viaje de Marcel Grob

Collin, Philippe Goethals, Sébastien

C COL via

11 de octubre de 2009. Marcel Grob, un anciano de 83 años, se encuentra ante un juez que le interroga a propósito de su pasado. En concreto, acerca del 28 de junio de 1944, día en que el entonces joven alsaciano se alistó en las Waffen SS para ser integrado en la 16ª división Reichsführer, tres meses después del desembarco aliado en Normandía. Marcel recuerda con emoción aquel fatídico día en que, al igual de otros 10.000 compañeros alsacianos, fue reclutado a la fuerza por las SS.



Mandela y el General

Carlin, John Malet Muria, Oriol

C FOL dia

Cuando Nelson Mandela fue liberado de prisión en febrero de 1990, nadie sabía ni podía imaginar lo que iba a acontecer. Acuciado por las presiones internacionales, el presidente De Klerk inició un acercamiento al Congreso Nacional Africano, liderado por el *Madiba*.

FICCIÓ / FICCIÓN



Odiseas iniciáticas

Castelli, Alfredi

C CAS odi

Un ensueño místico en el camino de los monjes budistas de Nepal. Un siniestro wéstern con un aroma agridulce. Desde el lejano Himalaya hasta el gran Oeste americano, Milo Manara se convierte en un magistral explorador de mitos que nos muestra a un ser humano atrapado entre la vanidad y la trascendencia.

En esta recopilación de los álbumes *El Hombre de las Nieves* y *El hombre de Papel* se comparte una idea de viaje iniciático en el que, al atravesar dificultades, los héroes revelan realidades extrañas a la vez que desenmascaran el sentido de su existencia.



Paso de la Tempestad vol. 1 y 2 (Dungeons Dragons).

C PAS

Aidus, un joven paladín al mando de una aislada colonia fronteriza comprende rápidamente que su inexperiencia es algo más que peligrosa. ¡Es mortal!

Incursores orcos, una malvada hechicera, amor verdadero y misteriosos nuevos compañeros son sólo unos pocos de los peligros que nuestro héroe ha de afrontar, mientras crece la tensión en la ciudad fronteriza.



Viñetas a la luna de Valencia: la historia del tebeo valenciano

Pons, Álvaro

C PON viñ

La obra *Clásicos en Jauja*, de Pedro Porcel, supone la más completa revisión histórica jamás hecha al tebeo valenciano clásico. Un riguroso estudio que recorre la historia de nuestros tebeos hasta el año 1965. Desde ese año, el tebeo valenciano ha sido protagonista de fuertes cambios, que serán abordados en este libro. Comenzando en 1965, el libro estudiará la emigración de los autores valencianos tras el cierre paulatino de las colecciones de cuadernillos, que les llevó a trabajar fundamentalmente para los EEUU y Europa (desde Inglaterra a Suecia, pasando por Francia) hasta el denominado boom de las revistas de cómic para adultos que se dio en nuestro país en los años 80.

Fanhunter USA

Llamas, Iván

C LLA fan

Don Depresor desembarca en New York. Esta es la premisa del más internacional de los Fanhunters creados hasta *la fecha*. *Homenajeando a referentes tan conocidos como 1997: Rescate en Nueva York, Tropas del Espacio y El Juego de Ender*, Iván Llamas y el nuevo talento David Baldeón llevan la Línea Fanhunter allí donde ningún narizón ha llegado nunca. *Fanhunter USA* es un número autoconclusivo, que se puede leer por sí solo, situado entre los Fanhunter serie regular números 5 y 6.

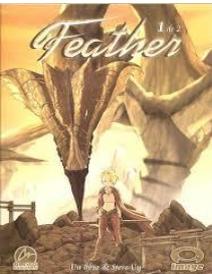


Feather

Uy, Steve

C UY fea

En *Feather* conoceremos la relación entre Leeka y Sehven, la primera una joven medio dragón y el segundo con solamente una cosa en mente: convertirse en un mata-dragones. Por desgracia, parece que hace tiempo que en el continente de Rakkon los dragones se extinguieron.



Génesis

Fernández, Nacho

C FER gen

"Hace dos años que esto comenzó a rodar, cuando estábamos con el Manga Wars, que se entregó el verano del 96... Cuando estaba en medio de todo aquello se me ocurrió una idea acerca de un personaje de Fanhunter, Riddli Scoott. Se suponía que era un ex marine colonial y pensé que se podía hacer una historia espacial donde explotar las posibilidades del personaje... se lo comenté a Cels Piñol y le pareció bien. Así que mientras trabajaba en el Manga Wars fui realizando bocetos y apuntando ideas. Al final esos bocetos fueron tantos que se podría hacer un listín telefónico con ellos. Gracias a eso los personajes y mis dibujos han evolucionado mucho. Casi ni me conozco a mí mismo... Me apetecía realizar algo de sci-fi, tema que me gusta mucho."

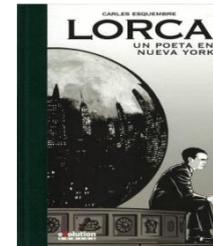


Lorca. Un poeta en Nueva York

Esquembre, Carles

C ESQ lor

Poeta en Nueva York forma parte del legado poético de la humanidad. El presente cómic nos muestra una visión original sobre la estancia de Federico García Lorca en esta ciudad. Nos dejaremos asaltar por las pasiones y obsesiones del escritor granadino atendiendo a su epistolario y a los testimonios de quienes le siguieron en dicha aventura.

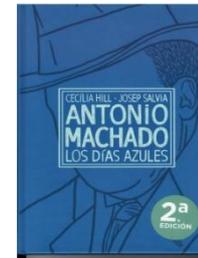


Antonio Machado. Los días azules

Hill, Cecília Salvia, Josep

I DIS som

Antonio Machado. Los días azules recorre el doloroso camino del poeta en la guerra y el exilio, hasta llegar a un hermoso pueblo de la costa francesa, donde los días y las noches se visitieron de azul para siempre.



La voz que no cesa. Vida de Miguel Hernández.

Pereira, Ramón Boldú, Ramón

C PER voz

La voz que no cesa es la nueva edición ampliada de la biografía en cómic del poeta Miguel Hernández, la historia de un humilde cabrero que quería ser escritor, un poeta que vivió una vida corta pero intensa de superación frente a las adversidades del establishment literario, la guerra y su miseria. Coincidiendo con el 75.º aniversario de su muerte, se añaden en la presente publicación varias escenas de la estancia del escritor en la cárcel, así como nuevas imágenes de su trágico final en el año 1942, que en la primera edición de 2013 de la desaparecida EDT no se incluían.

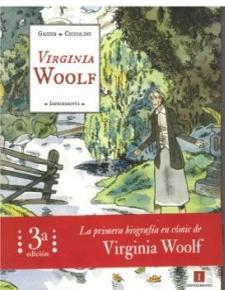


Virginia Woolf

Gazier, Michèle Ciccolini, Bernard

C GAZ vir

Nadie hasta ahora había tenido la «osadía» de retratar la vida de la autora de *Orlando* en formato cómic. Impedimenta inaugura con *Virginia Woolf* su colección «El Chico Amarillo». Un álbum que «muestra en palabras e imágenes el camino de una escritora entre la realidad y el deseo, entre las palabras y el dolor, en busca de verdades inasequibles y de una improbable felicidad».

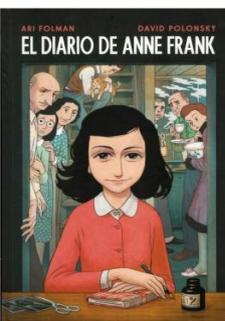


El diario de Anne Frank

Folman, Ari / Polonsky, David

C FOL dia

En el presente volumen se conjugan el estremecedor relato de Anne Frank, cuidadosamente adaptado por Ari Folman, con las bellas y delicadas ilustraciones de David Polonsky, dando una nueva vida en forma de novela gráfica a una historia que ya forma parte de todos nosotros.



Daniel Jiménez de Cisneros, una vida entre fósiles

Jiménez de Cisneros, Consuelo / Belmonte Mas, Daniel / Satorre

Pérez, Ana / Estela Prieto, Fco. Borja

C JIM dan

Cómic bibliográfico dedicado a la figura de Daniel Jiménez de Cisneros, uno de los geólogos y paleontólogos más relevantes que estudiaron la sierra crevillentina, con las ilustraciones de Borja Estela. Editado por la Concejalía de Cultura de Crevillent .



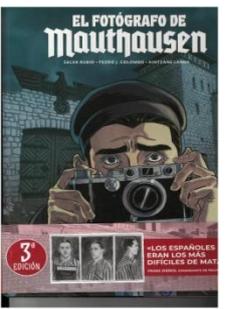
El fotógrafo de Mauthausen

Rubio, Salva

C RUB fot

Francisco Boix es un joven fotógrafo español que, junto a varios miles de compatriotas, ha sido deportado al campo nazi de Mauthausen: una condena de muerte en vida.

Sin embargo, cuando se cruza en el camino del comandante Ricken, un perverso esteta nazi al que le complace fotografiar el horror del exterminio, Francisco comprende que tiene ante sí un valioso testimonio. Sacar las fotos del campo será solo el primer paso para revelar al mundo lo que ocurre en Mauthausen.



Dark Breed

Fernández, Nacho

C FER dar

Dark Breed es una colección donde la adrenalina brota en cada página: hombres lobo, mutantes, vampiros, organizaciones secretas, poderes en la sombra, pasados oscuros y violentos, acción, muchísima acción y unas gotitas de amor.. Desde la primera hasta la última página, la acción se adueña de la narración, con momentos realmente poderosos, descubrimientos de personajes que presentan matices hasta ahora ocultos y duelos salvajes. Siempre con la extraña sensación de que “hay algo más” que se nos oculta y que en cualquier momento puede cambiar el rumbo de la historia.

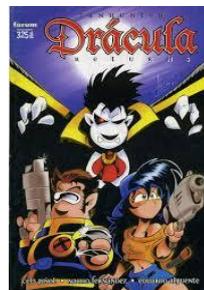


Drácula returns

Fernández, Nacho

C FER dra

Drácula fue el segundo one-shot guionizado y dibujado por Nacho Fernández, con el entintado del mega-ocupado-super-veloz Eduardo Alpuente.



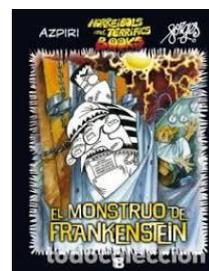
El monstruo de Frankenstein

Fraguas, Antonio

C FRA mon

¡Una versión irrepitible del clásico de Mary Shelley! De nuevo Forges y Azpiri en una colección que hará historia.

Segundo título de esta colección, basado en la historia clásica de Mary Shelley. Una sorprendente creación fruto de la colaboración de estos dos grandes autores, en la que Azpiri se encarga de realizar los fondos, escenas y situaciones de cada historia y Forges dibuja al protagonista, además de encargarse de toda la rotulación de textos, con su característico e inconfundible tipo de letra.



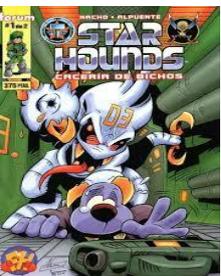
Cacería de bichos

Fernández, Nacho

C FER cac

Una Federación de Planetas Federados que necesitaba carne de cañón para sus misiones suicidas recluta a un grupo de veteranos en las guerrillas de uno de sus nuevos planetas miembro. Un mundo cutre y pequeñajo llamado la Tierra.

Entre los reclutados hay dos figuras singulares que inmediatamente se ganan la confianza y la devoción de sus instructores: Ridli Scott, el Desesperado exuda-ácido y Morsa, su valiente y algo obseso compañero. Junto a ellos, toda una serie de bisoños cadetes entre los que destacan la encantadora Ellen Replay y la explosiva Leona Vasquez, se han sometido a un duro entrenamiento para librar a la Galaxia de la amenaza de las más viciosas criaturas: los Tintiránidos.

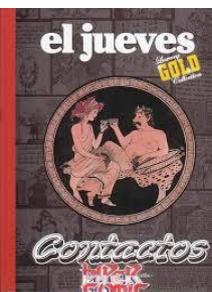


Contactos: el Jueves Gold Collection

Mariel y Martín

C MAR con

Andreu Martín y Mariel ofrecen en *Contactos* una visión desenfadada, pero con un cierto regusto crítico, de la complejidad de las relaciones amorosas y de los encontrados sentimientos que despiertan en hombres y mujeres.



Cuánta tierra necesita un hombre

Veyron, Martin

C VEY cua

Una modernísima parábola sobre la ambición del ser humano. Pajom es un campesino al que ninguna extensión de tierra satisface: cuanto más tiene, más necesita. Al conocer que los habitantes de una lejana región, los bashkirios, le ofrecen tanta tierra como pueda recorrer en un día, no lo dudará e intentará abarcar la mayor cantidad posible... La prosa de Tolstói —decía Nabokov— late al ritmo de nuestro corazón. Elena Odriozola (Segundo Premio Nacional de Ilustración 2006) ha captado ese pulso narrativo y nos lleva con sus imágenes a la tierra que vio nacer a Pajom, permitiéndonos acompañarle en su viaje por la estepa rusa, marcado por el ritmo de su ambición. Las vacas serán testigo de ese afán.

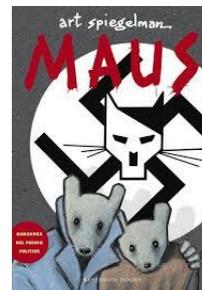


Maus, relato de un superviviente

Spiegelman, Art

C SPI mau

Art Spiegelman narra la historia real de su padre, Vladek Spiegelman, judío polaco, durante la Segunda Guerra Mundial, así como las complicadas relaciones entre padre e hijo durante el proceso de elaboración de la historieta, ya en Estados Unidos, donde llegaron los padres de Art tras la guerra. La historia se desarrolla por una parte en Rego Park (Nueva York), donde Vladek Spiegelman cuenta su historia a su hijo Art, que está desarrollando un cómic. Y en los flash-backs de Vladek donde narra sus vivencias durante la guerra.

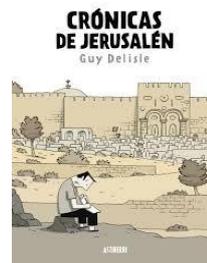


Crónicas de Jerusalén

Delisle, Guy

C DEL cro

Delisle nos muestra su lado hogareño, al tener que hacerse cargo del cuidado de sus hijos mientras su mujer está fuera, pero también, sobre todo, las numerosas peculiaridades, extravagancias y absurdos propios de Jerusalén que el autor va descubriendo en sus vagabundeos: las restricciones a la libertad de desplazamiento, los cacheos e interrogatorios sistemáticos, los enfrentamientos entre las diversas comunidades cristianas que gestionan el Santo Sepulcro...

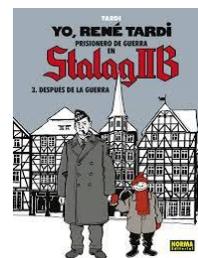


Yo, René Tardi. Prisionero de guerra en Stalag IIB

Tardi

C TAR ren

Jacques Tardi pone el colofón al sobrecogedor tríptico en el que nos relata la historia de su padre como prisionero en un campo de concentración nazi. Tardi vuelve a demostrarnos que es el autor que mejor sabe plasmar el horror y el absurdo inherentes a todo conflicto armado.





Lluís Vives, un humanista valencià

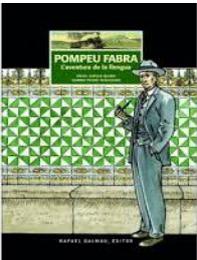
Pardo, Carmen
C PAR Ilu

Es tracta d'un nou còmic per a la col·lecció que la Biblioteca Valenciana ha dedicat a este gènere, un gènere -el de la historieta- que ha demostrat ser un vehicle ideal per a introduir a les noves generacions en la lectura, donant a conèixer al gran públic efemèrides i personatges de la història i de la cultura valenciana i universal.

Pompeu Fabra, l'aventura de la llengua.

García Quera, Oriol / Pauné Xuriguera, Gemma
C GAR pom

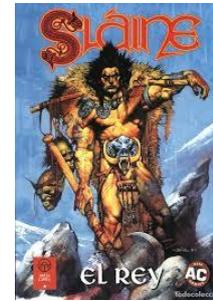
Pompeu Fabra. L'aventura de la llengua vol fer conèixer el gran públic la figura de Pompeu Fabra i difondre el valor cultural i social i el que va significar per a la llengua, la cultura i la societat catalanes. L'obra presenta un personatge polifacètic i permet entendre el valor de la tasca lingüística de Fabra, encara vigent, d'una manera amena i assequible.



813 Truffaut

Bonet, Paula
C BON 813

813 nace de la admiración hacia la obra de François Truffaut, hacia su manera de ver y reflejar el mundo y todo aquello que le angustiaba o sobrecogía y que supo transformar en arte. El libro consta de dos partes que se sustentan en las relaciones triangulares. Se trata de un homenaje ilustrado a un breve fragmento de su filmografía y también al propio realizador, aquel que consideraba que los adversarios a los que se tenía que vencer o convencer no eran los productores o la crítica, sino el público.



El Rey

Mills, Pat
C MIL rey

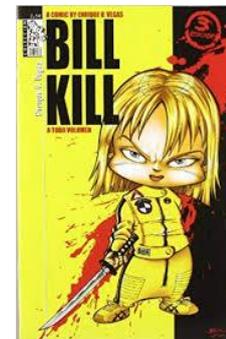
Slàine emprende el camino a casa después de muchos años de exilio, pero no sabe que su aldea es dominada por los fomorianos, unos oscuros seres de apariencia e intenciones malignas que dominan al Rey y a su pueblo. ¿Tendrá que enfrentarse Slàine a uno de sus más antiguos amigos?, ¿Decidirá la diosa de la tierra que él sea el nuevo Rey?



El último cómic de la historia

Álvarez, Manuel
C ALV ult

El último cómic de la historia es el recordatorio de tiras de [inserte el título aquí], publicado online a lo largo de 2019 con gran éxito de lectores que, en sus propias palabras, “no hemos dejado de reír ni un solo segundo con el humor que destilan las tiras de Manuel Álvarez, por favor, ayudado a dejar de reír, duele mucho, estamos sufriendo, mira, tenemos una escopeta en el desván, está cargada, ve por ella y ayúdanos a trascender. Aaaaah, y si algo va entrecorrido es que se ha dicho “de verdad”.



Bill Kill: a todo volumen

Vegas, Enrique V.
C VEA bil

Una nueva parodia, esta vez de la película Kill Bill, a cargo de Enrique V Vegas, autor de Matrix Chimun y Es-piderman entre otros.

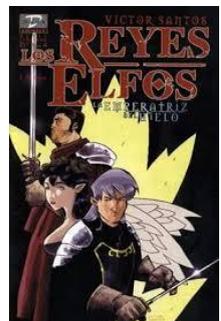


La Edad del Hielo

Lee, Pat

C LEE eda

Spin off que rescata a varios de los protagonistas de la primera serie. Se retoma el argumento unos siglos más tarde de los sucesos de la primera serie limitada. La muerte del dragón Eankoproduce una catástrofe climática, los veranos cada vez son más cortos y los inviernos más y más largos. ¡Algo hay que hacer para solucionarlo!

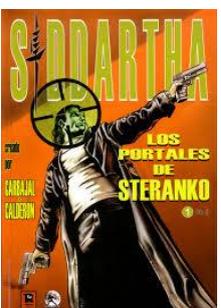


La emperatriz del Hielo

Santos, Víctor

C SAN emp

Los Reyes Elfos es la gran saga de Víctor Santos (uno de nuestros autores más destacados y premiados), y uno de las obras imprescindibles para comprender el cómic de género en nuestro país en los últimos 15 años. Con numerosos premios a sus espaldas, este trabajo nos transporta a un escenario de mitología nórdica y nos narra la historia del último de los Reyes Elfos: Ehren. Este volumen comprende por primera vez en un único tomo, la primera parte de la trilogía editada años atrás por Dude Cómics.



Los portales de Steranko

Carvajal, David

C CAR por

La trama se centra en un asesino a sueldo llamado Sean Tiery (también conocido como "Siddartha", igual que el fundador del budismo) que es contratado por el científico Ron Rimax para que encuentre un libro escrito por un tal Steranko. En éste se describen métodos curativos con los que Rimax podría salvar su vida. En el camino de Siddartha se encuentran su propio hermano, Ángel, un escapista llamado Malik Gideon, y una banda de matones que homenajea a los héroes de acción de los 80.



Las Meninas

García, Santiago; Olivares, Javier

C GAR men

Historia de una obra de arte, Las Meninas, que durante siglos ha inspirado a artistas y escritores, y de cómo una obra de arte se transforma en un icono cultural. La historia intenta además descubrir el secreto de Las Meninas, un secreto oculto a plena vista.

Premio Nacional 2015. Premio a la mejor obra española en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona.



Historia del arte en cómic. El mundo clásico

Cifuentes, Pedro

C CIF his

La colección que todo aquel que quiera comprender qué es el arte y cuál ha sido su historia debería leer. También lo que cualquier libro de texto de la ESO debería ser.

En transición

Haller, Alberto; Penyas, Ana

C HAL tra

En Transición, ilustrado por Ana Penyas, narra la Transición Española alejándose de la mirada oficial. Habla de fracturas, olvidos y disensos, y de la situación precaria de un país sometido a 40 años de oscuridad. Nos muestra la poética de la calle: las luchas vecinales y ciudadanas, los conflictos colaterales y las consecuencias de querer olvidar un pasado en disputa.

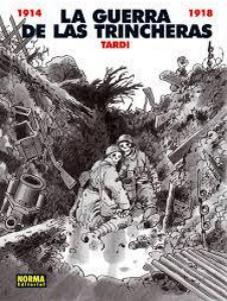


La guerra de las trincheras

Tardi

C TAR gue

A través de las historias cortas de este libro, Tardi describe milimétricamente la brutalidad de un conflicto interminable, la miseria de la condición humana y la presión a la que se veían expuestos los soldados, la carne de cañón de la barbarie.

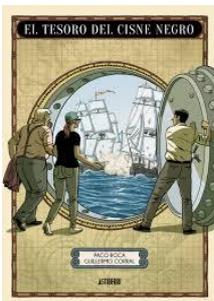


El tesoro del Cisne Negro

Roca, Paco; Corral, Guillermo

C ROC tes

Paco Roca plantea, a partir de un guión original del diplomático y escritor Guillermo Corral, una intriga trepidante que recupera para los lectores todo el atractivo de la aventura clásica, a la vez que ofrece una perspectiva inédita sobre los entresijos de la política española, del poder y de las relaciones internacionales.



Mujeres en lucha: 150 años de reivindicación feminista.

Breen, Marta

C BRE muj

en este libro, la escritora Marta Breen y la ilustradora Jenny Jordahl nos muestran, a través de las muchas batallas ganadas por el movimiento feminista, que el mundo para las mujeres es ahora un lugar mejor que hace ciento cincuenta años y que todavía queda mucho camino por recorrer y muchas batallas por luchar. Avanzamos poco a poco, pero con firmeza. Solo hace falta que nos atrevamos a alzar la voz.

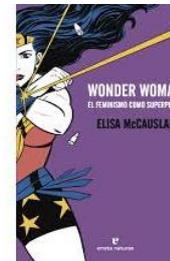


Wonder Woman. El feminismo como superpoder

McCausland, Elisa

C MCC won

Desde que comenzara su publicación hace más de setenta y cinco años, Wonder Woman se ha convertido en reflejo de nuestras imperfecciones, de nuestros sueños y de nuestro propio potencial para subvertir los patrones sociales establecidos. Aquí se halla el núcleo y la fuerza de este libro, que cuenta además con ilustraciones de Carla Berrocal y Natacha Bustos, y con los testimonios exclusivos de figuras íntimamente ligadas al universo Wonder Woman.



Historia ilustrada de la teoría feminista

Miguel, Ana de / Rocha, Marta de la
C MIG his

Este libro está inspirado en el ya legendario curso *Historia de la Teoría Feminista*. Este curso comenzó a impartirse en el año 1991 en el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. El «apasionado viaje» de las mujeres hacia la autonomía es también el apasionado viaje hacia un mundo más justo e igualitario para todos. Las teóricas y teóricos feministas supieron articular y unir su causa a otras muchas: contra la esclavitud y el racismo, contra el capitalismo, contra la homofobia, contra la destrucción del planeta.



Estamos todas bien.

Penyas, Ana
C PEN est

Ana Penyas reivindica con su primera novela gráfica la historia de las mujeres de su pasado, pero también las de toda una generación olvidada en nuestro país.

«Cuando le dije a mi abuela Maruja que iba a hacer un cómic basado en su vida, me respondió que mejor escribiera una historia de amor. Cuando le dije lo mismo a mi abuela Herminia, se alegró mucho y me dijo “sí, claro, nena”. Así que, grabadora en mano, me fui a ver a mi abuela Maruja para que me explicara, por ejemplo, lo que escondía ese cuadro de flores y el porqué de su obsesión por la cocina. Después visité a mi abuela Herminia y descubrí la importancia de su abuela Hermenegilda y las causas de ese aire bohemio tan peculiar. Las mujeres de su generación, a quienes no solemos cuidar como ellas nos cuidaron, siempre han sido personajes secundarios de otras vidas: la esposa de, la madre de, o la abuela de. Como Maruja y Herminia. Sus anécdotas, sus ideas y su mundo están aquí, en este libro, un pequeño homenaje que quiere convertirlas en protagonistas.»



Ciudad de piedras. Berlín libro uno.

Lutes, Jason
C LUT ciu

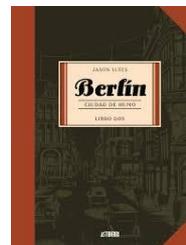
La primera parte de la fascinante trilogía ambientada en Alemania en las horas sombrías de la República Weimar. Abarca ocho meses en Berlín, entre 1928 y 1929, documentando meticulosamente las esperanzas y las luchas de sus habitantes mientras su futuro parece oscurecerse ante el ascenso de una sombra amenazadora.



Ciudad de humo. Berlín libro dos.

Lutes, Jason
C LUT ciu

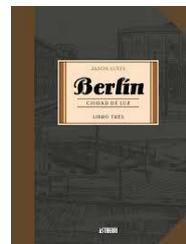
El segundo volumen de esta epopeya histórica de Jason Lutes encuentra al pueblo de la República de Weimar buscando respuestas tras la sangrienta manifestación del Primero de Mayo de 1929. Al igual que hiciera con el primer volumen, Lutes consigue crear una sensación de ansiedad y fatalidad inminente.

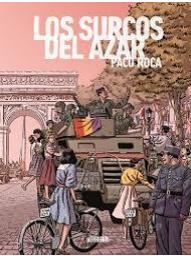


Ciudad de luz. Berlín libro tres.

Lutes, Jason
C LUT ciu

Hitler llega a Berlín. Con el parlamento controlado por los nazis la ciudadanía se divide aún más. Lutes se distancia de los grandes personajes de la política, para centrarse, a través de las vidas de un pequeño grupo de berlineses, en el ascenso del fascismo y la rapidez con la que puede reemplazar la democracia.

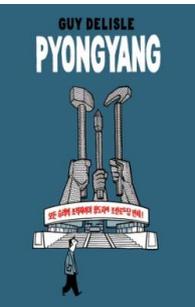




Los surcos del azar

Roca, Paco
C ROC sur

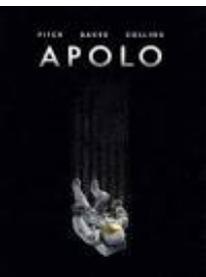
Los surcos del azar es una novela gráfica de Paco Roca, publicada originalmente en 2013 por Astiberri. Reconstruye en ella la historia de La Nueve, la división del Ejército de la Francia Libre formada por republicanos españoles durante la Segunda Guerra Mundial. Su título hace referencia a uno de los *Proverbios y cantares* de *Campos de Castilla* de Antonio Machado.



Pyongyang

Delisle, Guy
C DEL pyo

Pyongyang es una visión realista de un país en el que la pesadilla de Orwell se ha convertido en realidad, pero todo ello tratado desde la rigurosidad del periodista, la perplejidad de un occidental y la ironía de un viajero curtido.



Apolo

Fitch, Matt; Baker, Chris; Collins, Mike
C FIT apo

En *Apolo*, sus autores dejan de lado las leyendas urbanas, los cotilleos y la especulación y ponen al descubierto una extraordinaria historia verídica acerca de la vida, de la muerte, de los sueños y de cómo fue en realidad el mayor logro de la humanidad en el campo de la exploración.



La Constitución de Forges

Herederos de Forges
C FOR con

La Constitución española vista por el gran Forges. Hace casi cuarenta años, Forges nos regaló un libro único: el texto de la Constitución Española, enriquecido con el toque personal de su dibujo. El resultado fue un relato humorístico, inspirado en nuestra Carta Magna, que la editorial Espasa recupera ahora para todos sus lectores.



Lo más de la historia de aquí

Forges
C FOR his

Desde Atapuerca a Fefe Bothesa, pasando por los árabes. Descubre los acontecimientos más relevantes de nuestra historia, desde un punto de vista muy original: el de uno de nuestros grandes humoristas gráficos.