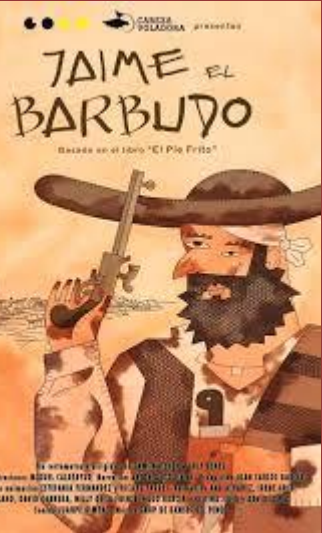




INFORMACIÓN DE INTERÉS / INFORMACIÓ D'INTERÉS:

- <https://revistadehistoria.es/jaime-el-barbudo-el-curro-jimenez-levantino/>
- <https://descubriendoalicante.com/ruta-a-la-cueva-de-jaume-el-barbut-sierra-de-crevillente/>
- <http://adarve5.blogspot.com/2016/04/atrocidades-del-famoso-bandolero-manuel.html>
- <https://m.youtube.com/watch?v=6rVgv7fnqEE> (cortometraje de animación dedicado a Jaume "El Barbut" basado en el libro "El pie frito"/ curtmetratge d'animació dedicat a Jaume "El Barbut" basat en el llibre "El peu fregit")

Autor guía: Esther Martínez
Coordinación: Ana Satorre



Biblioteca Pública Municipal "Enric Valor"
C/Virgen del Carmen, nº 34

Tel: 96 540 65 10 /e-mail biblioteca@crevillent.es

Instagram: @Bibliotecacrevillent



JAUME "EL BARBUT"



Esta guía literaria da a conocer a Jaime Alfonso El Barbudo, bandolero nacido en Crevillent en 1783 y ajusticiado en Murcia en 1824.

Está compuesta por monografías dedicadas a esta figura, referencias en otras publicaciones en las que se le dedica un capítulo o un artículo, e incluso referencias en páginas web con enlaces interesantes como el cortometraje dedicado a "Jaume El Barbut" basado en el libro *El pie frito*

Aquesta guia literària dona a conèixer a Jaume Alfonso El Barbut, bandoler nascut a Crevillent en 1783 i ajusticiat a Múrcia en 1824.

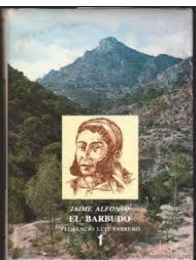
Està composta per monografies dedicades a aquesta figura, referències en altres publicacions en les quals se li dedica un capítol o un article, i fins i tot referències en pàgines web amb enllaços interessants com el curtmetratge dedicat a "Jaume El Barbut" basat en el llibre *El peu fregit*



Biblioteca
Municipal
Enric Valor

Excm. Ajuntament . De Crevillent
Regidoria de Cultura

MONOGRAFÍAS

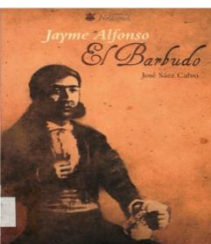


Jaime Alfonso, El Barbudo (vol. I y II)

Parreño, Florencio Luis

B PAR jai

Dominó en el Sureste, porque le sobraban valentía e ingenio, fuerza y astucia, convirtiendo la zona en una inmensa tela de araña a través de sus servicios de espionaje; con la misma eficacia que establecía contribuciones, movía a su gente usando el arte de la guerra igual que un experto general. Rey del disfraz, enemigo de la violencia, protector de los desfavorecidos, practicante del secuestro. Cristiano, culto para su época y tan inocente como para ser engatusado por los políticos. Cazador de liberales, influenciado por lo que les oía a los curas y adulado por los mismos realistas que antes habían pedido su cabeza y que después lo llevaron a la sartén. Así fue, más o menos, el bandolero JAIME ALFONSO EL BARBUDO.



Jayme Alfonso. El Barbudo

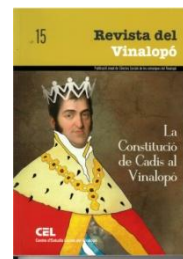
Sáez Calvo, José

B ALF sae

Biografía narrativa (de investigación) sobre Jayme Alfonso El Barbudo, bandolero nacido en Crevillent (Alicante) en 1783 y muerto, ajusticiado en la horca en 1824, en Murcia.

Este relato se basa en una investigación amplia y severa que persigue llegar al gran público para dar a conocer toda la verdad de un personaje sobre el que la mentira se había instalado. Han sido cuatro años de investigaciones, indagaciones, entrevistas y visitas a los lugares más significativos de sus andanzas para que saliera a la luz este volumen.

REFERENCIAS EN OTRAS PUBLICACIONES



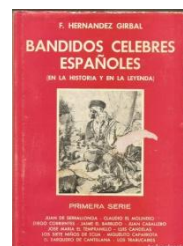
Publicación: ***Revista del Vinalopó, 1***

Título: ***“Jaime El Barbudo, salteador y guerrillero al servicio de la causa realista”***

Autor: Martínez Español, Gonzalo

Año: 2012

008 CEN rev



Publicación: ***Bandidos célebres españoles.***

Título: ***“Riesgos y aventuras de Jaime ‘El Barbudo’”***

Autor: Hernández Girbal, F.

B JAI her



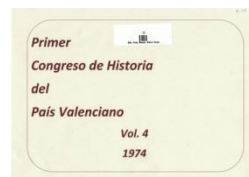
Publicación: ***Estudis d'Historia Contemporània del País Valencià.***

Título: ***“Jaime “El Barbudo”. Un ejemplo de bandolero social”***

Autor: Escudero Gutiérrez, Antonio

Año: 1982

946.031 ESC jai



Publicación: ***Primer Congreso de Historia del País Valenciano, vol. 4.***

Título: ***“Notes entorn de la figura de Jaume ‘El Barbut’”***

Autor: Torras Elías, Jaume.

Año: 1974

946.031 TOR not

Breves artículos de Manuel Serna Molina:

- “Jaime el Barbudo (16) Madera de jefe” nº 70, septiembre 1991, p. 7
- “Jaime el Barbudo (17) Jaime y Hondón de las Nieves” nº 72, noviembre 1991, p. 9
- “Jaime el Barbudo (18) En la feria de Villena” nº 73, diciembre 1991, p. 7
- “Jaime el Barbudo (19) El peor enemigo” nº 74, enero 1990, p. 14
- “Jaime el Barbudo (20) Al aire de ‘La Garganta’” nº 75, febrero 1992, p. 7
- “Jaime el Barbudo (22) mala mezcla” nº 77, abril 1992, p.9
- “Jaime el Barbudo (23) Guerrero realista” nº 79, junio 1992, p. 9
- “Jaime el Barbudo (24) En medio de la tormenta” nº 81, agosto 1992, p. 11
- “Jaime el Barbudo (25) Proclama en Albatera y los carreteros de Yecla” nº 82, septiembre 1992, p. 9
- “Jaime el Barbudo (26) Lugar misterioso” nº 83, octubre 1992, p. 9-10
- “Jaime el Barbudo (27) Astucias” nº 84, noviembre 1992, p. 9-10
- “Jaime el Barbudo. Nuevas astucias” nº 85, diciembre 1992, p. 9
- “La cárcel como refugio” nº 91, junio 1993, p. 11
- “Militancia política” nº 92, julio 1993, p. 4
- “Últimas proezas” nº 96, noviembre 1993, p. 11
- “Un capitán suizo” nº 88, marzo 1993, p.9
- “Algo más que dinero” nº 86, enero 1993, p.7
- “Diversos lances” nº 89, abril 1993, p.7
- “El amor y el hacha del verdugo” nº 94, septiembre 1993, p. 9
- “El rey de la sierra” nº 94, septiembre 1993, p. 6
- “Indulto y misteriosa sentencia” nº 97, diciembre 1993, p.9
- “Interesante obsequio” nº 71, octubre 1991, p. 7
- “Un hombre solitario” nº 54, mayo 1990, p.7



Historia verdadera del famoso guerrillero y bandido Jaime El Barbudo ó sea el terror de la sierra de Crevillente

B JAU

Se trata de una edición facsimilar de “París Valencia” de esta obra de 1876 que relata la vida “de aquel célebre bandido, cuya fama es todavía motivo de apreciaciones diversas y encontradas, y cuyas proezas forman hoy la admiración de los que conocieron en detalle la vida de aquel hombre”.



El tesoro de Jaime el Barbudo

Martínez Montoya, M.

N MAR tes

El autor relata los sucesos y comportamientos de Jaime “El Barbudo” a quien define como “un personaje con una vida rica y repleta de aventuras y lides que la mente popular con los años se encarga de aumentar a su gusto”.

Jaime el Barbudo o sea la sierra de Crevillente

López Soler, Ramón

946.031 LOP jai

Episodio ficticio de la vida de un personaje popular y mítico, Jaime el Barbudo, prototipo de bandolero bueno y generoso que interviene en la solución de un conflicto de triángulo amoroso, en el marco del primer tercio del siglo XIX, a la sierra de Crevillente.

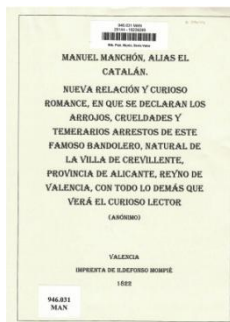


Manuel Manchón, alias el Catalán. Nueva relación y curioso romance, en que se declaran los arrojos, crueldades y temerarios arrestos de este famoso bandolero, natural de la villa de Crevillente, provincia de Alicante, reyno de Valencia, con todo lo demás que verá el curioso lector.

Anónimo

946.031 MAN

Facsímil editado por la Imprenta Ildefonso Mompié en 1822 en Valencia.



Breves artículos de Manuel Serna Molina:

- “Jaime el Barbudo (1) Un hombre solitario” nº 54, mayo 1990, p. 12-13
- “Jaime el Barbudo (2) Escolta de honor” nº 55, junio 1990, p. 10-11
- “Jaime el Barbudo (3) Franceses y Josefinos” nº 56, julio 1990, p. 13-14
- “Jaime el Barbudo (4) Planes de venganza” nº 57, agosto 1990, p. 9-10
- “Jaime el Barbudo (5) Orden de combate” nº 59, octubre 1990, p.9-10
- “Jaime el Barbudo (6) Nombre para la historia” nº 60, noviembre 1990, p.7 y 9
- “Jaime el Barbudo (7) Dotes de mando” nº 61, diciembre 1990, p. 9-10
- “Jaime el Barbudo (8) Juez y verdugo” nº 62, enero 1991, p. 9
- “Jaime el Barbudo (9) Soldados y guerrilleros”, nº 63, febrero 1991, p.9-10
- “Jaime el Barbudo (10) Venganza guerrillera y ¡Viva la Pepa!” nº 64, marzo 1991, p. 7-8
- “Jaime el Barbudo (11) La frontera” nº 65, abril 1991, p.8-9
- “Jaime el Barbudo (12) Preguntas sin respuesta” nº 66, mayo 1991, p. 6-7
- “Jaime el Barbudo (13) Siguen los misterios” nº 67, junio 1991, p. 7-8
- Jaime el Barbudo (14) no sólo simple estrategia” nº 68, julio 1991, p. 5-6
- “Jaime el Barbudo (15) Audacia y agradecimiento” nº 69, agosto 1991, p. 6

JAUME EL BARBUT EN LAS REVISTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE CREVILLENT

“JAIME ALFONSO EL BARBUDO, PERSONAJE NOVELESCO”, de José Sempere Congost (*Revista Moros y Cristianos de Crevillent*, 1974)

“CRÓNICA CREVILLENTINA. DESCENDIENTES DE LA FAMILIA DE JAIME ALFONSO (“EL BARBUDO”)”, de Juan Candela Belén (*Revista de Moros y Cristianos de Crevillent*, 1984)

“JAIME ALFONSO, “EL BARBUDO” (BOCETO PARA UN ESTUDIO)”, de Daniel Gómez Nieto (*Revista de Moros y Cristianos de Crevillent*, 1989)

“JAIME EL BARBUDO. ALGUNAS RESEÑAS LITERARIAS”, de Andrés Peláez Martín (*Revista de Moros y Cristianos de Crevillent*, 1993)

“ALGUNES EVIDÈNCIES SOBRE LA DELINQÜÈNCIA AL TERME DE CREVILLENT ENTRE ELS SEGLES XVI-XVII”, de Bienvenido Mas Belén (*Revista de Moros y Cristianos de Crevillent*, 1996)

“LA TRADICIÓ ORAL: UN VESTIGI MÉS DEL PASSAT”, de Raúl Polo J. (*Revista de Moros y Cristianos de Crevillent*, 2006)

MONOGRAFIES

Jaume el Barbut o sia La serra de Crevillente

López Soler, Ramón

946.031 LOP jai

Episodi fictici de la vida d'un personatge popular i mític, Jaume el Barbut, prototipus de bandoler bo i generós que intervé en la solució d'un conflicte de triangle amorós, en el marc del primer terç del segle XIX, a la serra de Crevillent.



JAUME EL BARBUT EN LAS REVISTAS DE SEMANA SANTA DE CREVILLENT

“HACIENDO HISTORIA. MARÍA ALFONSO”, de M. Bosca y Luis (*Revista Semana Santa de Crevillent*, 1974)

“UN DOCUMENTO INÉDITO ACERCA DE LA MUERTE DE JAIME EL BARBUDO”, de Cayetano Mas Galvañ (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 1987)

“A PROPÓSITO DEL BANDOLERISMO EN EL CREVILLENT DEL SIGLO XVIII”, de Cayetano Mas Galvañ (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2000)

“LEGADO PARA LA HISTORIA. EL ARCHIVO DE LA PARROQUIA NTRA. SRA. DE BELÉN SE PERPETÚA GRACIAS AL PATROCINIO DE COOPERATIVA ELÉCTRICA”, de Bibiana Candela Oliver y Salvador Mas Mas (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2010)

“JAUME EL BARBUT, UN BANDOLER INTERNACIONAL”, de Conxa Guilabert Fajardo (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2018)



JAUME EL BARBUT EN LAS REVISTAS DE SEMANA SANTA DE CREVILLENT

“EL BARBUDO” CELEBRA SAN JAIME, de Gonzalo Martínez Español (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2010)

“UN EJEMPLO DE BANDOLERO SOCIAL”, de Antonio Escudero (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2011)

“JAUME Y EL LORD. JAUME EL BARBUT SEGÚN LORD CARNARVON”, de Cayetano Mas Galvañ (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2015)

“EL PICACHO”, de Vicente Davó Soriano (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2016)

“EL BANDOLERISMO: LA FIGURA DE JAIME “EL BARBUDO” (I PARTE)”, de Enrique Alfonso Egea (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2001)

“JAIME EL BARBUDO – UN MITO EN LA LITERATURA Y EN LA LÍRICA”, de Esperanza Sempere Congost (*Revista de Semana Santa de Crevillent*, 2018)

