



**DOCUMENTO DEL MES  
NÚMERO 23. MAYO DE 2018.**

**AMCR. Fondo Municipal. *Convenio de prestación de servicios de la banda de música de Crevillent, 1876, Sig. 2780/1.***

El Documento del Mes de Mayo corresponde en esta ocasión al convenio de prestación de servicios de la banda de música de Crevillent, firmado el 28 de mayo de 1876, entre “*la junta directiva de una de las dos músicas de esta población*”, formada por José Mas Llopis, Antonio Candela, Joaquín Valdés y Vicente Ferrández, y el Ayuntamiento.

El precio fijado para este servicio ascendía a 500 pesetas anuales, las cuales se abonarían mensualmente.

La música municipal -como así aparece denominada-, debía amenizar el Paseo -situado en la plaza frente a la recién terminada iglesia de Nuestra Señora de Belén-, los jueves, domingos y días festivos –como el día de la fiesta nacional-, en horario de nueve a once de la noche, durante los meses de junio, agosto y septiembre, ya que por entonces, el periodo vacacional correspondía al mes de julio.

La banda de música debía amenizar los actos de toma de posesión de los miembros de la corporación municipal, celebración de elecciones o recibir a personajes oficiales, como el gobernador civil.



La primera referencia documental de la banda de música de Crevillent, tal y como se denominaba, data de 1862, si bien ya había otra formación musical, dada la enorme tradición musical existente en nuestra localidad.

José Mas Llopis fue director de la banda de música desde 1876, hasta su muerte en 1902, además de organista de la parroquia de Nuestra Señora de Belén.

Por su parte, Joaquín Valdés Canals, músico, es autor de una de las partituras de la marcha *Stabat Mater* (1892), cantada tradicionalmente en Semana Santa a la Virgen de los Dolores.

La tradición musical crevillentina, en lo que a formaciones musicales se refiere, la vemos perfectamente en este documento, en el que se cita la existencia de dos “músicas”, que oficialmente se transformaron en La Primitiva (1902) y la Filarmónica (1903).

Posteriormente, en 1929, ambas formaciones se fusionaron en la Unión Musical que ha llegado hasta nuestros días. O la banda de cornetas y tambores Los Lucas, que este año celebra su centenario.

Este es el primer ejemplo conservado en el Archivo Municipal de un contrato de prestación de servicios por la banda de música, cuya contratación viene siendo habitual desde 1942, con el fin de amenizar determinados actos, como procesiones de Semana Santa, Cabalgata de Reyes, festividad del Corpus Cristi o Moros y Cristianos.



**El acta de pleno de 28 de mayo de 1876 y su transcripción pueden verse en la web municipal, así como el documento original, que se encuentra expuesto en el Archivo Municipal “Clara Campoamor”, y puede visitarse en horario de 11 a 14 h., de lunes a viernes.**

**BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- PUIG FUENTES, SALVADOR
- *Revista Semana Santa-Crevillente*, 1947, 1951, 1985, 1986 y 2018.