

MATRÍCULA:

No hay plazos por lo que el interesado podrá matricularse cuando quiera en el aula Mentor (excepto en el mes de Agosto).

El pago de la matrícula supone para el estudiante:

- Una cuenta de usuario en la plataforma de formación.
- Apoyo tutorial personalizado.
- Acceso a los recursos del aula.
- Dos convocatorias de examen presencial para obtener el certificado de aprovechamiento expedido por el Ministerio de Educación.



Ayuntamiento de Crevillent
Concejalía de Fomento Económico,
Formación y Comercio

Información de Contacto:

Agencia de Desarrollo Local de Crevillent

C/ Blasco Ibáñez, 8
03330 – Crevillent (Alicante)
Tlf: 96 540 15 26 – Ext. 305
E-mail: aulamentor@crevillent.es

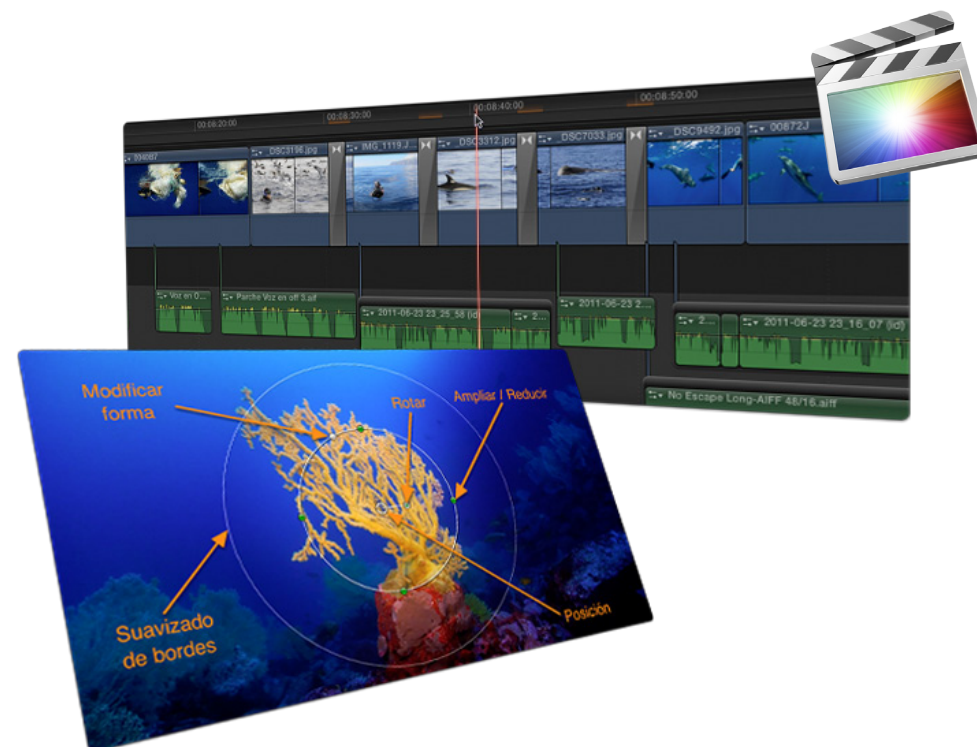


Ayuntamiento de Crevillent
Concejalía de Fomento Económico,
Formación y Comercio



Edición de vídeo con Final Cut Pro X

Medios audiovisuales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN
PROFESIONAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

www.aulamentor.es

www.mentor.educacion.es

RESUMEN DEL CURSO:

Final Cut Pro X es la más novedosa herramienta de edición de vídeo existente en el momento, desarrollada por Apple Inc.

Este curso está diseñado para que cualquier persona sea capaz de utilizar Final Cut Pro X a la vez que elabora un proyecto audiovisual completo. El alumno elaborará un proyecto de inicio a fin durante 12 actividades prácticas utilizando material grabado específicamente para el curso, el documental 'Entre Gigantes'. Se trata de un cortometraje documental de unos 11 minutos de duración que sigue de cerca el trabajo de Rafa Herrero Massieu, naturalista, submarinista y realizador de documentales de imagen submarina.

El alumno abordará todas las fases de la postproducción de igual forma que sucede en el entorno profesional: edición, color, efectos, rotulación con textos animados, grabación, mezcla de sonido y exportación final a diferentes medios.

DESTINATARIOS:

Cualquier persona con inquietudes creativas. Profesionales del sector que quieran actualizarse, así como fotógrafos, publicistas, periodistas, estudiantes de imagen y sonido, cine, televisión, bellas artes y múltiples perfiles creativos. Este curso resultará especialmente útil en un tiempo en el que el vídeo está cobrando mucha fuerza gracias a Internet y el fácil alcance a la tecnología, videocámaras, software, etc.

REQUISITOS:

Se requiere el uso de un ordenador Apple con procesador Intel Core 2 Duo y sistema operativo Os X 10.6.8 o superiores. No son necesarios conocimientos previos de vídeo. Se recomienda un buen conocimiento de la plataforma Mac.

METODOLOGÍA:

El curso se realiza íntegramente a distancia a través de Internet. Para ello el alumno dispone de un manual de 213 páginas, glosario y bibliografía, además de 12 clases en vídeo que suman un total de 3 horas y media de lecciones destinadas a poner en práctica lo aprendido en el manual con un proyecto real en otras 12 actividades que el alumno debe superar.

Una vez finalizadas todas las actividades obligatorias el alumno puede optar si lo desea a la obtención del certificado de aprovechamiento de 120 horas realizando una prueba presencial en el aula Mentor en el que esté matriculado.

El curso se organiza en torno a unidades de aprendizaje y actividades prácticas de envío paulatino y secuencial al tutor para su evaluación.

NÚMERO DE ACTIVIDADES Y TIEMPO ESTIMADO:

Las 12 actividades que aparecen en la mesa de trabajo son obligatorias.

El tiempo mínimo estimado para la realización del curso es entre 90 a 150 horas, dependiendo del ritmo de cada alumno.

CONTENIDOS:

Unidad 1. Primeros pasos con Final Cut Pro X

Unidad 2. Importar y organizar material

Unidad 3. Edición en el *Timeline*

Unidad 4. Edición avanzada y Efectos

Unidad 5. Efectos (II)

Unidad 6. Sonido y Exportación

Anexos

- Glosario
- Bibliografía y recursos